

華語文教學研究
國科會 THCI 核心期刊
DOI: 10.6393/JCLT

第二十三卷 第一期

2026. 3

- | | | |
|--|---------|----|
| 1. 句法 - 語義與句法 - 音韻界面下 wh - 存在極性詞的二語習得 | 梁菲蘭 黃郁欣 | 1 |
| 2. TOCFL 學習者書面語料庫中關於日籍學習者對華語能願動詞「會」的「遺漏」現象探究 | 石田智裕 張群 | 43 |
| 3. 漢字部首之語意與結構分析及其教學應用：以「艸、木、竹」、「口、言」為例 | 黃于芮 戴浩一 | 83 |

Journal of Chinese Language Teaching

Volume 23 Number 1

March 2026

- | | | |
|--|-----------------------------------|----|
| 1. L2 Acquisition of Wh-Existential Polarity Words across the Syntax-Semantics and Syntax-Prosody Interfaces | Kyi Moe Pyae Han
Yu-Hsin HUANG | 1 |
| 2. An Exploration of the "Omission" Phenomenon in Japanese Learners' Use of the Chinese Modal Verb <i>Hui</i> in the TOCFL Learner Written Corpus | Tomohiro ISHIDA
Chun CHANG | 43 |
| 3. Semantic and Structural Analyses of Chinese Radicals and Their Pedagogical Applications: Evidence from: 'Cao', 'Mu', and 'Zhu'; 'Kou' and 'Yan' | Yu-Jui HUANG
James H.-Y. TAI | 83 |



Journal of Chinese Language Teaching

華語文教學研究

23.1 2026

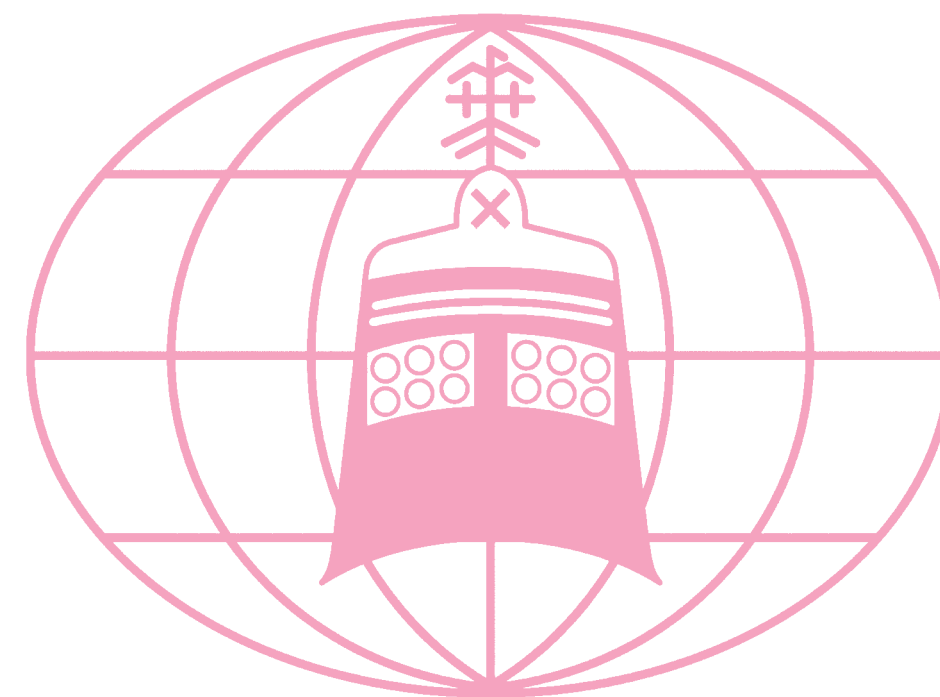
華語文教學研究

第二十三卷 第一期 2026年3月

Journal of Chinese Language Teaching

Volume 23 Number 1 March 2026

DOI: 10.6393/JCLT



世界華語文教育學會
World Chinese Language Association

華語文教學研究

第二十三卷 第一期 2026年3月

Journal of Chinese Language Teaching

Volume 23 Number 1 March 2026

DOI: 10.6393/JCLT



世界華語文教育學會
World Chinese Language Association

編審委員會 Editorial Board

發行人 Publisher

朱嘉雯 (世界華語文教育學會) Chia-wen CHU (World Chinese Language Association)

主編 Editor in Chief

江丕賢 (東海大學) Stano KONG (Tunghai University)

副主編 Associate Editor

陳春美 (中興大學) Chun-Mei CHEN (National Chung Hsing University)

執行編輯 Executive Editor

杜容玥 (政治大學) Jung-yueh TU (National Chengchi University)

諮詢委員 Advisory Committee

何大安 (中央研究院) Dah-an HO (Academia Sinica)

李豔惠 (南加州大學) Y.-H. Audrey LI (University of Southern California)

周清海 (新加坡國立大學) Cheng-hai CHEW (National University of Singapore)

袁博平 (劍橋大學) Boping YUAN (University of Cambridge)

崔希亮 (北京語言大學) Xi-liang CUI (Beijing Language And Culture University)

曹逢甫 (清華大學) Feng-fu TSAO (National Tsing Hua University)

曾志朗 (中央研究院) Ovid J.L. TZENG (Academia Sinica)

黃正德 (哈佛大學) C.-T. James HUANG (Harvard University)

黃美金 (實踐大學) Lillian M. HUANG (Shih Chien University)

楊秀芳 (臺灣大學) Hsiu-fang YANG (National Taiwan University)

鄭錦全 (臺灣師範大學) Chin-chuan CHENG (National Taiwan Normal University)

戴浩一 (中正大學) James H.-Y. TAI (National Chung Cheng University)

編輯委員 Editorial Committee

何萬順 (東海大學) One-Soon Her (Tunghai University)

何寶璋 (美國聖十字大學) Bao-zhang HE (College of the Holy Cross)

李俊仁 (臺灣師範大學) Jun-ren LEE (National Taiwan Normal University)

李珮琪 (法國洛林大學) Pei-Ci LI (University of Lorraine)

鄂貞君 (聯合大學) Chen-Chun E (National United University)

黃靜子 (美國北科羅拉多大學) Jing-zi HUANG (University of Northern Colorado)

鄭琇仁 (高雄師範大學) Hsiu-jen CHENG (National Kaohsiung Normal University)

蕭惠貞 (臺灣師範大學) Huichen S. HSIAO (National Taiwan Normal University)

助理編輯 Editorial Assistant

廖培伶 Pei-Ling LIAO (World Chinese Language Association)

- * 本刊 2004-2026 年各期皆收錄於臺灣人文及社會科學引文索引資料庫(TCI-HSS)
- * 本刊 2016 年獲國家圖書館「臺灣最具影響力學術資源」最具影響力人社期刊獎：語言學學門第三名
- * 本刊 2019 年獲國家圖書館「臺灣學術資源影響力」知識影響力獎：語言學學門期刊第四名、知識傳播獎：語言學學門期刊第五名
- * 本刊 2020 年獲國家圖書館「109 年臺灣學術資源影響力」期刊即時傳播獎：語言學學門期刊第一名、期刊長期傳播獎：語言學學門期刊第五名
- * 本刊 2020 年經科技部（已更名為國家科學及技術委員會）「臺灣人文及社會科學期刊評比暨核心期刊收錄」獲評為第一級期刊，並收錄為人文學核心期刊 (THCI)
- * 本刊 2021 年獲國家圖書館「110 年臺灣學術資源影響力」期刊即時傳播獎：語言學學門期刊第三名、期刊長期傳播獎：語言學學門期刊第五名
- * 本刊 2022 年獲國家圖書館「111 年臺灣學術資源影響力」期刊即時傳播獎：語言學學門期刊第五名、期刊長期傳播獎：語言學學門期刊第五名
- * 本刊 2023 年經國家科學及技術委員會「臺灣人文及社會科學期刊評比暨核心期刊收錄」獲評為第一級期刊，並收錄為人文學核心期刊 (THCI)
- * 本刊 2024 年獲國家圖書館 112 年臺灣學術資源能量風貌 語言學學門「精選期刊傳播」（五年引用）
- * 本刊 2025 年獲國家圖書館 113 年臺灣期刊資源能量風貌 語言學學門「精選期刊傳播」（長期引用）

1. 句法 - 語義與句法 - 音韻界面下 wh - 存在極性詞的二語習得	梁菲蘭 黃郁欣	1
2. TOCFL 學習者書面語料庫中關於日籍學習者對華語能願動詞「會」的「遺漏」現象探究	石田智裕 張群	43
3. 漢字部首之語意與結構分析及其教學應用：以「艸、木、竹」、「口、言」為例	黃于芮 戴浩一	83

Volume 23 Number 1 Table of Contents March 2026

1. L2 Acquisition of Wh-Existential Polarity Words across the Syntax-Semantics and Syntax-Prosody Interfaces	Kyi Moe Pyae Han Yu-Hsin HUANG	1
2. An Exploration of the “Omission” Phenomenon in Japanese Learners’ Use of the Chinese Modal Verb <i>Huì</i> in the TOCFL Learner Written Corpus	Tomohiro ISHIDA Chun CHANG	43
3. Semantic and Structural Analyses of Chinese Radicals and Their Pedagogical Applications: Evidence from: ‘Cao’, ‘Mu’, and ‘Zhu’; ‘Kou’ and ‘Yan’	Yu-Jui HUANG James H.-Y. TAI	83

漢字部首之語意與結構分析及其教學應用： 以「艸、木、竹」、「口、言」為例*

黃于芮** 戴浩一
國立中正大學語言學研究所

摘要

語意偏旁是判斷字義類別的重要線索。同時，作為語意偏旁的部首與其從屬字涵蓋了一套豐富而且複雜的語意網絡 (semantic network)。這套系統不僅有助於分析漢字結構，亦對識字與中文閱讀是重要關鍵。本文探討五個高頻率漢字語意偏旁：「艸」、「木」、「竹」、「口」與「言」的語意網絡。首先分析語意偏旁與從屬字間的語意關係，歸納類別並計算漢字數量，以找出語意網絡中的核心範疇，探討語意網絡的運作特徵。研究發現：(1) 「艸」類語意網絡的核心特徵為植物名稱；「木」部漢字涵蓋木製品與植物名稱；「竹」部涉及竹製品。(2) 「口」部漢字多表口腔動作；「言」類聚焦在以言語進行的動作，兩類的共同處在於「言語」。(3) 就數量分布而言，植物類語意偏旁著重環境－經驗結構中的物件面向，如 Pustejovsky 的衍生詞彙理論所提出之「組成」(constitutive)、「功用」(telic) 與「產生」(agentive)；「口」、「言」則較多反映事件架構中的「歷程」(process)，從屬字所呈現的面向受到部首的本義限制。本文所提出的語意網絡與核心特徵，帶入語意偏旁與漢字的語意關係，結合範疇化架構與核心特徵統整，有助於提高漢字教學成效。

關鍵詞：從屬字 漢字教學 語意偏旁 語意網絡 範疇化

1. 前言

* 作者衷心感謝匿名初審委員與複審委員的具體而寶貴的修改意見，使本文更臻完善。文中如有疏漏與錯誤之處，責在作者。

** 本文第一作者、通訊作者。

漢字是一套成熟、能夠記錄大部分基本概念的文字系統，因此研究漢字的語意偏旁，可以窺探漢字如何表徵人類的知識本體（ontology）（周亞民與黃居仁 2013），以及漢字背後的社會文化體系。根據裘錫圭（1988）的漢字字形結構分析，可以從結構進行分析的為合體字（如：花），而合體字的組成部分為「偏旁」（亦有學者將漢字的組成部分稱為「部件」，如：陳學志等 2011）。其中，語意偏旁（即義符）作為「定符、類符」註記並分類採相同諧聲偏旁、音近或音同的漢字（裘錫圭 1988）。「部首」則是在字典中檢索用的部件或偏旁，屬於偏旁的下層概念。因為部首的選定是以檢索與編排便利性為主要考量，其與漢字語意關係並非總是一致（cf. 章季濤 1991）。也就是說，「語意偏旁」與「部首」為部分重疊的關係，在大多數情況下，語意偏旁為漢字的部首，因此部首可在一定程度反映字義類別（黃沛榮 2003/2009）。在同一部首之下的漢字一般被視為部首的「從屬字」，然而只有以部首為語意偏旁的漢字，才在構形上與部首的意義真正建立連結，即由採同一語意偏旁的漢字，構成共享概念範疇或語意特徵的漢字家族（概念關係請見圖 1）。¹

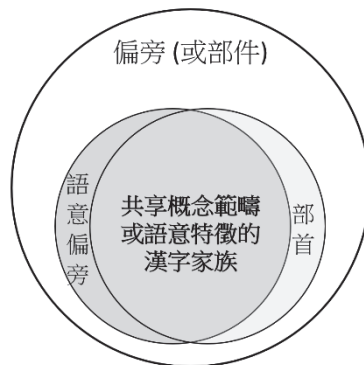


圖 1：「偏旁」、「語意偏旁」與「部首」之概念關係

本研究先以《國語日報字典》與《新編國語日報辭典》（第一版）中部首

¹ 本文區分「語意偏旁」與「部首」兩個概念，並視其皆為「偏旁」的下位類別，兩者僅呈現部分重疊關係。除了部首本身不一定作為語意偏旁之外，也有一些漢字在構形中包含具語意提示功能的常見偏旁（即部件），但該偏旁並非該字的部首。例如「休」為「人」部，說文的解釋是指人倚樹木歇息，「木」雖然有語意解釋功能，卻不是部首。考慮到這種漢字的字義與偏旁之間的對應關係較不透明，例如「休」的常見字義已經延伸到不限於靠在樹上休息，本文為求分析上的一致性與可操作性，僅將部首同時具備語意偏旁功能之漢字作為研究對象。

的分類找出從屬字，再藉由整理從屬字的常見字義，判別是否以該部首為語意偏旁，也就是與部首有無明確的語意關係，而最常見的語意關係可視為對 Pustejovsky (1995) 衍生詞彙理論 (Generative Lexicon Theory) 中「環境－經驗結構」(qualia structure) 與事件架構 (event structure) 的具體呈現。

基於漢字語意偏旁與漢字字義的緊密關聯，計算機語言學家認為語意偏旁所表達的知識系統是漢字書寫系統的核心，更是建立語言知識與推理工具的基礎。在 Chou 與 Huang (2010)、周亞民與黃居仁 (2013) 所建立的形式語言模型中，語意偏旁與從屬字所形成的知識架構，符合 Pustejovsky (1995) 的衍伸詞彙理論，該理論解釋詞彙衍生的「環境－經驗結構」，可分為「物質」(formal)、「組成」(constitutive)、「功用」(telic) 與「產生」(agentive) 四個面向。環境－經驗結構是 Pustejovsky 主張衍生詞彙表達的四種層次之一，用於解釋詞彙的不同模式。透過將詞彙與概念結構聯繫，了解詞彙意義與其組成性。²黃居仁等 (2013) 根據說文解字，具體地分析了「艸」以及五官類語意偏旁的本義，與其所衍生出的漢字的語意關係。Huang 與 Hsieh (2015) 則依據 Chou 與 Huang (2010)、周亞民與黃居仁 (2013) 建立的架構，整理出語意偏旁「刀」與其從屬字之間的語義關係，詳情可參考 2.4 節。

另外，吳佳樺 (2008) 分析《漢字三千》中常見的語意偏旁與漢字，根據其對漢字語意的觀察建立出分類架構，再參照上下位詞彙網絡模式，以及衍伸詞彙理論，分析該分類架構對語意偏旁與從屬字的語意關係。吳佳樺發現語意偏旁與從屬字多呈現轉喻關係，大致上能運用上位詞／下位詞來解釋同一部首的從屬字所涵蓋的詞類傾向。她的研究也試圖從語意偏旁建立漢字的詞彙網絡，但其研究只建立約略的架構，沒有如本文深入分析一個漢字所有從屬字的語意網絡。

陳楓 (2006) 引用認知語言學理論，提出漢字構形體現認知範疇化 (categorization) 的觀點。我們認為語意偏旁多源於本身具有語意的獨體字或其變形，與從屬字建構出一套語意網絡 (semantic network)，而該系統可能藉由整體－部分 (whole-part)、上下位關係來呈現語意關係，表示在造字的

² Chou 與 Huang (2010) 新增了「事件」(event)、「參與者」(participants)、「描述」(descriptive) 三個面向，以完善對知識架構的分析。考量到本研究的目的非討論漢字的知識本體，在本文的分析中，我們以 Pustejovsky (1995) 的架構為主要參考，另外以事件架構 (event structure) 作為補充。事件架構是分析詞彙的事件類型，包含狀態 (state)、歷程 (process) 與轉變 (transition)。

過程中，人類根據認知或文化經驗，將概念對應至漢字，並將漢字分類歸納入不同類別，搭配代表其類別的語意偏旁。從語意偏旁建構的語意網絡可應用於漢字教學（吳佳樺 2008），也對於漢字結構（Myers 2019）、識字與中文閱讀都相當重要（Sproat 2000; Perfetti et al. 2005; Lee 2022; Tai 2025a）。然而，現行有關語意偏旁的語意範疇研究存在幾點限制：其一，過去研究除周亞民與黃居仁（2013）分析時參考《國語小辭典》，其他研究僅根據《說文解字》的釋義（如：黃居仁等 2013）。雖然《說文解字》的釋義貼近漢字的本義，但同時也可能與現代用法脫離。因此，本研究以《國語日報字典》與《新編國語日報辭典》（第一版）為主要參考來源，並輔以《教育部重編國語辭典修訂本》及《教育部異體字字典》作為補充查詢工具。當無法得知漢字字義與部首的關聯時，以《漢典》查詢《說文解字》與《康熙字典》。³其二，雖有大量研究證實了部件教學法的成效（詳見本文 2.2 節），尤其是藉由講解或在教學中引導學習者藉由語意偏旁來推論字義，可以有效幫助學習者的部件覺識（radical awareness），提升發展漢字正字法知識（orthographic knowledge）的效率，但是對於具體的教學內容，也就是語意範疇的建立與其架構，經常需仰賴研究者或教師個人的專業知識和時間投入，且在研究中多以個別偏旁分開進行，對於有交叉重疊語意範疇的語意偏旁少有比較與討論。其三，前人基於計算機語言學的需求，建置的龐大的漢字知識架構，但該架構過度複雜，難以應用於華語教學中，而本文則以教學為目的。我們認為若要有效將研究成果應用於華語教學，僅仰賴架構並不足夠，需要進一步探討部首語意範疇的特徵，例如：類別中的漢字數目，並與有交叉重疊的語意範疇的部首的範疇架構進行比較。

基於上述動機，我們以「艸」、「木」、「竹」、「口」、「言」為分析目標，前三個植物類的部首產生大量名詞，而後兩個有關言語的部首產生動詞。選擇這五個語意偏旁的動機除了能產性高，也因為其從屬字所表示的物品或動作是日常生活常見的，對於學習者而言高頻的漢字，表示部件的頻率高，可對教學提出具體貢獻。而最重要的是，我們認為，藉由釐清「艸」、「木」與「竹」；「口」與「言」之間交叉重疊的語意範疇，能夠釐清語意偏旁所涵蓋的相似概念之間的細微差異，並進一步找出核心語意特徵。這樣的分析不僅

³ 《漢典》網址：<https://www.zdic.net/>，其所收錄的《說文解字》數據來自來源為清·陳昌治刻本《說文解字》，而《康熙字典》則是清·康熙武英殿版本的《康熙字典》。

漢字部首之語意與結構分析及其教學應用：以「艸、木、竹」、「口、言」為例

有助於建構更精準、細緻的語意範疇，也能為部件教學法中的教學設計，以及以語意偏旁為策略的識字與字義推論教學提供參考。

本文安排如下：第二節簡介漢字結構與語意偏旁，也整理語意偏旁、部件教學法的研究成果，以及報告從知識本體、範疇化兩個角度提出的語意關係。第三節報告研究方法，第四節分述「艸」、「木」、「竹」部漢字的語意網絡架構，第五節則是「口」與「言」部漢字的分析。我們在第六節運用 Pustejovsky (1995) 的環境—經驗結構，比較五個語意偏旁的語意網絡，第七節討論研究成果對華語教學的貢獻與啟示，第八節提出結論並陳述研究限制。

2. 文獻回顧

2.1 節介紹漢字發展歷史，並整理有關漢字結構與部件的相關文獻；2.2 節簡述部件與部件教學法對於閱讀心理的研究發現；2.3 節是關於語意偏旁與閱讀處理；2.4 節簡介語意偏旁的語意網絡，包含採用知識本體角度切入以及認知範疇化觀點的文獻。

2.1 漢字結構、部件與語意偏旁

漢字的基本功能是用於記錄語言，從模擬物體與事件的象形與會意符號，到字形本身與詞義、語音連結的文字。漢字在此過程經歷了複雜的演變，最終才發展完善，得以抽象的圖形表示固定的意義，跳脫圖示與物體象形的關係(裘錫圭 1988: 10)。這個歷程描述了漢字的造字方法與構造。就構造而言，漢字由一個或多個部件所構成，從結構上不能分析的獨體字，如描繪物件形態的象形文字或以簡單記號指代意義的指事文字，到可分析的合體字，如結合形象與聲音表達意義的會意文字與形聲文字(裘錫圭 1988: 20)。

漢字發展與造字方法密切相關，也就是「六書」。根據陳茂仁(2007)查閱古籍的結果，「六書」一詞最早載於戰國時期的《周禮》，但該書並未提及具體內容，因此後代學者如漢代的班固、鄭眾與許慎等人，各自提出了理解與詮釋。其中，後世學者一般沿用許慎的「六書」分類：象形、指事、會意、形聲、轉注與假借。在漢字演變的歷程中，形聲字在漢字中的占比不斷上升，從少數增加至壓倒性的多數。形聲字的核心地位使得漢字在文字系統中的分類，引起了學界的討論(裘錫圭 1988)。

漢字在世界文字系統中的分類是長期以來的一個爭議。早期的世界文字發展史的學者多將漢字稱為表意文字(裘錫圭 1988)，在 Sampson (1985)

的分類中，由於漢字是直接呈現語素，而不編碼語音信息，所以被歸類於語素文字 (logographic)。以 DeFrancis (1984, 1989) 為代表的學者們認為，漢字閱讀與英文等拼音文字並無不同，仍高度依賴語音。DeFrancis (1984: 123-125) 點出，即使部分的部件可以提供語意資訊，但大部分事實上難以達成此功用，因此 DeFrancis 主張，這些部件是用於消除有同樣表語音部件的漢字之間的歧義，如：「來」、「萊」、「徠」，且形聲字佔了漢字中極高的比例，因此其主張漢字是 Morphosyllabic (語素音節型)，以語音為最主要的特徵，其次才是語意。最後一派則認為漢字應該是形音兼具，如裘錫圭 (1988) 便稱漢字系統為「音義文字」，林尹 (1971/2007) 則主張漢字是以字形標義的方塊字，其中大部分漢字也兼標音。此外，Sproat (2000) 從概率與比例的角度主張，世界上不存在絕對完美的語音文字或圖像文字，各種符號系統都融合了圖像與語音元素。

上述提到漢字的部件，除了由筆順構成的獨體字外，大部分的漢字為由偏旁構成的合體字或準合體字 (裘錫圭 1988)。根據對於漢字音或字義層面所提供的訊息可分為「諧音偏旁」與「語意偏旁」，典型的形聲字正是由這兩種偏旁組成 (Shu 2003)。前者是提供發音線索 (Hoosain 1991)，後者則是提供意義範疇的指引，大多出現在漢字結構中的左邊或是底部 (Myers 2019: 51)。語意偏旁經常作為漢字的部首，用於將漢字進行分類，方便在辭典查找。東漢許慎在《說文解字》中，將漢字歸納於 540 個部首之下，而到了清代《康熙字典》建立系統，統整為 214 個部首。需注意的是，語意偏旁與部首兩者非完全相同，章季濤 (1991) 便提到《說文解字》中有一些部首以及其從屬字所建立的類別，並不符「義類相從」的原則，後代也有大量學者針對《說文解字》部首語義進行考證且糾正在字義解釋上的錯誤 (e.g., 董蓮池 2000; 徐復與宋文民 2003)，也就是說，部首雖可作為在辭典中將漢字分類的依據，但採該部首的從屬字的字義，不見得與部首具有關聯，必須是可作為語意偏旁的部首，即構成字的某一語義特徵的部件，才與漢字構成語意關係 (cf. 陳楓 2006)。然而，漢字字義經過長時間的延伸發展，語意偏旁經常僅能提供推測的線索或大方向的參考，在具體的漢字閱讀歷程中，以語意偏旁作為閱讀策略或教學依據時，經常受到許多複雜的因素影響，以下 2.2 小節先報告語意偏旁對漢字閱讀的效益，以及部件教學法的教學研究，2.3 小節則是在語言層面，語意偏旁的特徵如何影響閱讀表現。

2.2 以語意偏旁為教學策略的實證研究

黃沛榮（2003/2009）曾提到漢字教學的重點之一是，透過字源、字根與部件，配合數位媒體，提出有利於字形教學的策略，降低傳統字學習的困難，增進識字與寫字的效果。聚焦於部件教學法，黃沛榮認為分析部件對漢字教學的效益基本原理在於：化整為零，減少學習障礙；累進發展，提升學習效果；區別筆畫，建立字形標準。再者，對於部件的教學順序，黃沛榮提到除了優先學頻率高的部件，也需要將「整字部件」（如：己、片）的特殊意義納入考量。根據這些原則，黃沛榮認為應該把實用性高、活躍的漢字優先教給學生，為學習者的構詞、構字能力打下基礎，例如：「口」、「人」、「力」就是具有優先學習價值的字，不僅是因其具有部首身分，且是常用部首，組字能力高，又是常見字，有高的構詞能力。然而，黃沛榮也提到了部件教學的局限性，例如將文字分解顯得支離破碎、拆法可能意見不一、部件無名稱難以說明、違反筆順的文字難以解釋、部件字樣形似造成混淆，為了克服這些障礙，黃沛榮認為應朝多元化的方向，綜合各種教學法，因時制宜，必能提高教學成效。

為了探究部件教學法的實證性，或是以語意偏旁為策略的閱讀心理與教學成效，許多學者以不同母語背景、程度的學習者為研究對象，以不同的教學與測驗方式，探討以部件為線索對於二語學習者的幫助。首先是有關學習者的背景，官英華（2020）比較母語為漢語、歐美語系、日語，以及不同中文閱讀能力程度的大學生在閱讀漢語句子時的眼動行為，透過錯字干擾法來觀察受試者對目標詞的形、音線索的利用傾向，錯字種類包含音同形似、音同形異等。研究結果指出：歐美學生並不僅傾向使用語音線索，他們在字詞辨識的晚期可有效利用字音與字形來修復錯誤。日本學生則有「以形取義」的傾向。在中文閱讀能力方面，程度低的學習者需要更長的重讀時間，尤其是在處理音同形似詞的效率更差。雖然該研究未進行教學，但其結果直接反映了二語學習者在提取語義時對語意偏旁和諧音偏旁的依賴程度。

而在教學設計方面，Chen 等人（2013）在探討漢字線上教學平台成效時，觀察了 129 位不同程度的華裔學生的表現，其中受試者的母語有法語、德語、西班牙語等拼音文字，也有日語（語素文字），Chen 等人挑選了 11 個語意偏旁（包含自然類：金、木、土等；動物：虫、馬、魚），在教學平台上呈現拼音、漢字字義英文翻譯、詞彙與其英文翻譯，提供了筆順練習，也呈現了漢字演變的歷史沿革，從各方面建立部件的知識。藉由比較部件覺識測驗的前

後測，即請受試者選擇與目標部首有關聯的漢字，觀察到經過三週的學習，學習者的表現皆有顯著的正向成長，表示以部件為策略的從屬字學習設計，可有效建立漢字的正字法知識（*orthographic knowledge*）。

上述兩項研究的材料是採用正體字（或稱繁體字），而也有許多研究是採簡體字。雖然經過簡化後，許多部件的形態已不再完整，甚至是完全被簡化刪除，但是許多研究仍指出語意偏旁對閱讀與學習簡體字仍有正面效應。Taft 與 Chung（1999）以澳洲的二語學習者為研究對象，比較了在展示字義、詳細講解偏旁、請學習者注意偏旁三個階段的教學前後，學習者對於漢字字義的記憶表現。分析結果顯示，向學習者強調需要注意語意偏旁有最好的效果，表示察覺到部首可以促進對漢字的學習，即使學習者只在實驗中接受短時間的學習，在實驗結束一週後，接受過教學的學習者的表現仍比控制組好。Taft 與 Chung 認為語意偏旁的教學之所以對漢字學習有幫助，是因為它提供了額外的線索去記憶漢字部件、構式與語義的連結。雖然證實了效果，但是 Taft 與 Chung 也提出疑問，當學習者累積了高漢字量時，部首或語意偏旁是否還能幫助學習，而且部首語意對從屬字語意的透明度，是否可能干擾受試者，這些都是在以語意偏旁為教學策略時需要思考的問題。針對 Taft 與 Chung 的提問，由官英華（2020）的研究可見，即使是中文閱讀能力高的學習者，仍將字形做為參考的線索，而關於偏旁的語意複雜度，He（2018）在實驗中也觀察到該因素所造成的學習困難。He（2018）以五位美國大學生（以英語為母語，修習第二年漢語課程）為研究對象，比較了在語意偏旁教學前與後，受試者在漢翻英任務的書寫表現。在該研究的語意偏旁教學中，講解了手、土、艸、竹等十個語意偏旁的意義、書寫、字源與語意線索功能，也挑選了漢字以講解從屬字與偏旁的語意關係，最後用未講解過的漢字讓學習者練習利用語意偏旁推測字義。分析結果顯示：即使是短期的顯性教學，也能顯著提升初學者的閱讀理解能力，然而 He（2018）也指出受試者在部分目標字上的字義推論並未顯著進步，這可能是因為相較於實驗材料中的其他目標字，這些字的語意偏旁所提供的語意線索透明度較低，使得學習者難以依賴語意偏旁來推敲字義。的確，語意透明度不足或偏旁與從屬字之間語義關聯不明，一直以來都是部件教學法的挑戰。如黃沛榮（2003/2009）所指出，這類問題考驗教師是否能以更具彈性的教學設計來有效處理，例如利用引導式歸納教學法（*cf. Lai et al. 2018*）。

另外，也有學者以實驗的方式探討語意偏旁或部件對漢字學習的成效，

例如利用假字 (pseudo-characters)。Zhang 等人 (2016) 以 34 位美國初級華語學習者為對象，透過教授 16 個含操控語意透明度與語音規則性的假字，測試其語音與語義產出能力。研究設計包含事前的語意偏旁形義訓練與圖片輔助的假字教學。結果顯示，語音規則性高且語意透明的假字更容易習得；在三次評量中，前兩次有明顯進步，第三次則出現天花板效應。此外，語意偏旁的助益明顯大於諧音偏旁，且即便未明確教授語意偏旁功能，學習者仍自發運用語意偏旁的推論策略。作者認為，語意偏旁在視覺上更突出，且圖像與語義的雙編碼 (dual coding) 提升了語意提取效率，相較之下，僅具語音提示的偏旁效果較弱。再者，Takashima 與 Verhoeven (2019) 探討了部件重複暴露對學習者理解字義表現的影響，該研究也採實驗性設計。他們招募無漢語學習經驗或背景的學習者，進行短期訓練，在實驗中操控了重複語意偏旁，以測量受試者對目標漢字訓練後的發音和精確意義的學習表現。分析結果指出，重複接觸語意偏旁意符雖然有助於掌握部件的抽象語義範疇，但卻會阻礙學習者對單一漢字精確意義的提取，因為學生容易混淆共享相同語意偏旁的其他漢字的意義。兩項實驗結果凸顯出語意偏旁在初級漢字習得中的穩定作用：即便是完全沒有中文背景的初學者，或面對從未見過的假字，語意偏旁仍能夠為學習者提供語意線索，促進其對字義的推斷與記憶。然而，研究也同時指出，若語意偏旁的語義範疇過於龐雜或不夠明確，反而可能造成語義理解的混淆。亦即，語意偏旁本身的特徵與複雜性是部件教學法中的重要因素。

2.3 語意偏旁與閱讀能力

在閱讀心理歷程中，若要成功以部件作為線索，關鍵在於部件覺識 (radical awareness) 的發展。部件覺識的核心是理解並運用三個層面的漢字正字法知識 (Orthographic knowledge)：(1) 了解漢字是由部件 (如部首、偏旁) 構成，並能將不熟悉的漢字在視覺上分解為部件單位，進而以部件結構辨識或書寫不熟悉的合體字。(2) 熟悉部件的形體、語音以及語義。(3) 掌握形聲字的正字法原則，理解語意偏旁與諧音偏旁提供線索的差異，並能在識字與習得新字時有效運用這些正字法知識 (Shen and Ke 2007)。再者，Su 與 Kim (2014) 聚焦在語意偏旁並指出，若二語學習者能掌握在接收性與產出性層面的語意偏旁知識：語意偏旁在漢字構形中位置的規律性，以及語意偏旁為漢字提供的語意線索，即可為漢字閱讀帶來正向效益。此外，Tong 與

Yip (2015) 以及 Chen 與 Chen (2022) 也同樣實證性地證實了部件識覺，或者是對部件的敏感性，都與閱讀能力有正向關聯。整體來說，具備健全的部件覺識使得學習者對漢字的掌握更有系統與規則性，對於提升識字量、加速漢字辨識、增進書寫能力，甚至是鞏固詞彙的長期記憶，都有極大的幫助，這也是部件教學法在中文閱讀心理中的基礎。

除了閱讀者本身對漢字視覺上的覺識以及語意偏旁的基本知識，語意偏旁本身的特徵也深深影響了閱讀歷程以及對讀者造成的挑戰。首先是語意偏旁的語意透明度 (semantic transparency)。DeFrancis (1984, 1989) 曾主張僅有部分的部件可以提供語意資訊，此觀點指出了並非所有漢字與其部首或語意偏旁有透明、明確的語意關係，Taft 與 Zhu (1997) 就曾以「彳」與「法」作為語意關係不透明的例子，這導致讀者難以從語意偏旁來推敲不熟悉的漢字的字義。相反地，語意關係透明的從屬字，即使是對漢語母語者，也更容易閱讀辨識 (Feldman and Siok 1999; He et al. 2025)。而對二語學習者而言，Nguyen 等人 (2017) 藉由講解造字法並以圖像提升學習者的部件覺識，也訓練學習者利用偏旁的語意線索，該研究在確認了部件對漢字教學的成效的同時，也證實了語意透明度對於漢字教學是重要的關鍵之一。關於語意透明度的計算方式，Chen 等人 (2013) 曾根據部首的從屬字中，以該部首作為語意偏旁的漢字比例，來計算出具體的數字，例如「魚」部的 36 個從屬字中 27 個字的語意偏旁為「魚」，因此語意透明度為 $27/36 \times 100\% = 75\%$ 。

另外，Lü 等人 (2015) 曾探討了功能顯著性 (functional salience) 對漢字學習語處理的影響。他們以辨識語意偏旁功能的難易度來界定功能顯著性，這個難易度涉及偏旁的七項特徵：(1) 功能多樣性 (functional diversity)：指一個部首具有多少種語義功能類型 (類屬關係、屬性標記、關聯語義、整體一部分關係、其他)。(2) 功能主導性 (functional dominance)：指某部首最常出現的語義功能類型。(3) 功能一致性 (functional coherence)：即最主導功能類型所佔的比例。(4) 功能模糊度 (functional ambiguity)：從屬字與偏旁無法辨識出語義關聯的比例。(5) 種類頻次 (type frequency)：部首的從屬字數量。(6) 詞彙性 (lexicality)：部首本身能否作為獨立字使用。(7) 具體性 (concreteness)：部首所指涉的概念是否具體。統整上述七項，從屬字越多，功能一致性越高、多樣性越低的語意偏旁更好判斷，且當語意偏旁表具體的指涉物，或是有詞彙性，在閱讀上更加容易。Lü 等人接著以美國大學生為研究對象，請受試者藉由句子推測非熟悉字的字義，發現當學習者具有高的偏

旁知識，則功能顯著性可以促進表現，但對於低偏旁知識的學習者無此效應。針對上述難點，Lai 等人（2018）在比較了部件教學法中「引導式歸納」與「演繹式」兩種教學方式的效果時，提到經三週教學後，引導式歸納可以對語意較不透明、規則性弱或結構較複雜的語意偏旁有更好的教學成效，顯示歸納導向的部件教學能更有效提升對困難偏旁的語義掌握。同時，也提升偏旁形義配對與詞彙推論能力，協助學習者運用語義資訊進行漢字識讀。

最後，漢字的演變也可能造成從屬字與偏旁的語意關係不明。在形聲字大量產生前，人們經常用同音借用的方法，或稱依聲托事，即假借，來表達無對應漢字的概念，同時詞義也不斷引申，這樣的方法使許多漢字的字義範圍逐漸拓展，引申出一字多義的現象（陳楓 2006）。雖然人們之後以加上語意偏旁，或以會意、轉注等方法造新的字，但漢字理解與表達的歧義現象依然存在，也可能使得學習者需要經過理解、彙整才能找出部首的核心語義。此外，異體字也可能干擾讀者推斷語意偏旁與從屬字語意關係，裘錫圭（1988）對異體字下的廣義定義是部分用法相同的字，通常有兩種：包孕式，即一個字的用法為另一個字所包含，另一種則是非包含或稱交錯式，即既有共同也有不同的用法，這種異體字往往無規律性，也無法類推。異體字可能源自於字體簡化省略或演變、會意，或從相似的音，或因寫法各有出入而演變，其演變原因相當複雜，而回到語意偏旁與從屬字的關係，在裘錫圭（1988）整理出的異體字的種類中，有一類是同為表意字而偏旁不同，例如：「犇」—「羴」（現行正體字為「羴」）這種字對則需要考察其對應到的異體字，以及現行正字，才能判斷與語意偏旁的關係。⁴

綜上所述，雖然語意偏旁可提供語意線索，其實際效用仍受到多項因素影響，包括偏旁與從屬字之間語意關聯的強度、偏旁功能的一致性與可辨識性，以及學習者能否有效辨識、理解並運用這些偏旁特徵。因此，針對語意關係較為複雜或辨識度較低的語意偏旁，如何在教學中清楚引導學習者掌握偏旁與從屬字的語意關係，為相當重要的課題。基於此考量，我們認為有必要由語意網絡的核心架構著手。前人對於語意網絡的探討可分為從知識本體角度，以及從認知語言學的範疇化來切入，以下第 2.4 小節將整理相關的研究發現。

⁴ 本文中「異體字」一詞的使用，是依據字典與辭典的標示。只要在釋義中，提到分析漢字為另一個漢字的「通用字」、「俗寫字」或「異體」，都進一步查找對應漢字的字義，作為分析的依據。本文不討論該字為「正字」與否。

2.4 語意偏旁的語意網絡：知識本體與範疇化

基於計算機需要自動查找、閱讀、理解並運用資料的需求，知識本體與知識架構的探討，對於計算機語言學家而言是必要的任務（Hsieh 2006）。知識本體的重要地位，是因為同一語言的使用者若要彼此了解、進行溝通，不僅需使用同一套符號系統，最重要的是具備相同的知識表達系統，而漢字所隱含的這套系統，正是一套豐富的知識本體（黃居仁 2009）。這個觀點是基於漢字所隱含的豐富知識內涵，林尹（1971/2007）運用心理學的觀點談漢字的統覺性（*apperception*）時提到，漢字是由約五百個的「初文」所構成，合體而衍生出，初文是從圖畫進化而來，初文可以獨立表原始的單音詞，也可以合體成「字」，都表一個「觀念」的單位，例如：「論」由「言」與「侖」組成，「言」代表「言語」、「侖」提供語音線索，也含有「條理層次」的意思。具體來說，漢字的演進過程相當穩定，即使經過演變，實際上可看出此歷程的線索，因此為探討社會文化意涵、思維觀念提供絕佳的線索（陳茂仁 2007）。此特性使得漢字成為計算機語言學者建置自然語言處理模型的利器，尤其因為漢語以字為中心主題，即以漢字為漢語語意的最小單位，而漢字的發展又是以意符（即語意偏旁）所表達的基本概念為中心，書寫形式與字義都由語意偏旁的概念衍生（黃居仁等 2010），因此黃居仁與其團隊所建置的漢字知識本體——「漢字網」（HanziNet）便以語意偏旁為中心，進行知識本體研究，是一套使電腦可自動閱讀並理解網路資料的、跨越語言鴻溝的知識架構。

周亞民與黃居仁（2013）的文章中，說明了建構涵蓋偏旁本義、漢字字義、字音與異體字的形式語言模型的方法，主要參考《說文解字》建立語意偏旁的本義，也查閱了《漢語大字典》以及《國語小字典》，建立字形與異體字、字義與衍生詞彙的網絡。周亞民與黃居仁發現，歸納說文中的 540 個部首與從屬字，所得到的語意偏旁概念，可以運用 IEEE SUMO 建立架構，並對應至上層知識本體。同時，周亞民與黃居仁也發現大部分語意偏旁與從屬字所形成的知識架構，都是表達具體、基本的概念，表示甲骨文已經相當成熟。學者們也發現這套知識架構可用 Pustejovsky（1995）的衍生詞彙理論解釋，表示這個結構與衍生詞彙有相似的衍生能力。這套漢字知識模型和形式表達，不僅是對漢字「形」與「義」的整理，更使得漢字的知識可以跨越知識體系的藩籬，與不同知識領域進行交流。

黃居仁與其團隊接著根據 Chou 與 Huang（2010）、周亞民與黃居仁（2013）所建置的漢字網，針對特定的語意偏旁進行討論。黃居仁等（2013）分析了

SUMO「軀體部件」類別下的語意偏旁「艸」與五官類（目、耳、口、鼻、舌）的本意及其與從屬字的語意關係。首先，根據《說文解字》對部首的釋義，以及從屬字字意的分析，歸納出部首的基本概念與衍生概念，並採 Pustejovsky (1995) 的「環境－經驗」(qualia)、Chou 與 Huang (2010)、周亞民與黃居仁 (2013) 所補充的三面向為基礎，將概念分類並建置架構。例如：「艸」從「利用」、「部位」與「描述」三類別衍生成：植物名稱（蘭）、植物部位（莖）、植物的描述（蒼）、植物的利用（蔬）。此歸納可有助於教學，提供對同部首的漢字之間語意的關聯性，建立科學性、系統性的學習系統。又例如：「口」從身體器官為基本概念，再以言語及飲食延伸出下層概念，其從屬字的概念面向主要涵蓋「物質」（在下層概念「言語」中，表感官－聽覺的「呷」）、「組成」（名）、「描述狀態」（哽）、「事件」（呻）、「功用」（下層概念「飲食」與該概念下涵蓋的漢字，可以再進一步細分）。綜觀該研究中所探討的語意網絡，黃居仁等 (2013) 指出「功用」是驅動基本概念衍生的重要關係。該研究中為前人所建置的架構，具體地闡述了部首的語意網絡，但該研究未討論類別中從屬字的數量，對於教學建議也多點到為止。

Huang 與 Hsieh (2015) 延續對語意偏旁的探究，探討語意作為 Sproat (2000) 所提出的文字系統相關層面 (Orthographically Relevant Level, ORL)，即書寫系統對應到語言表徵的層級。在拼音文字中 ORL 是音韻，而 Huang 與 Hsieh 主張語言作為知識系統，漢字在涉及音韻覺識的同時，本身也涵蓋了概念化的慣例，換言之，漢字的字形（尤指部首與偏旁）反映了某種語意上的組織系統。Huang 與 Hsieh 參考 Pustejovsky (1995)、Chou 與 Huang (2010)、周亞民與黃居仁 (2013) 後補充而成的環境－經驗結構，分析語意偏旁「刀」與其從屬字之間的語意網絡，指出「刀」有兩大核心語意：刀與武器，該類漢字涵蓋：功用、組成、事件與描述，根據此歸納結果，Huang 與 Hsieh 指出漢字承載了系統化的語意知識，並證明「語意」是中文書寫系統的核心層級之一。

由 Huang 與 Hsieh (2015) 對概念化的主張可見，語意偏旁與從屬字一同構成語意網絡的探討，不只限用於形式語言領域。語意偏旁在註記、區分同樣諧音偏旁的漢字的同時 (DeFrancis 1984; 裘錫圭 1988)，也將相同語意偏旁的漢字歸類於同一類，例如：動物或植物類漢字根據生物屬性採對應的語意偏旁，這正是一種範疇化的體現。Wiebusch (1995) 曾將漢字部件與分類詞系統進行比較，探討兩套系統的範疇化架構，她認為雖有許多不同之處，

但是漢字部件確實有範疇化的功能。陳楓（2006: 93-103）在介紹義符（即語意偏旁）時，引用認知語言學的概念來解釋語意偏旁的認知模式，並指出了語意偏旁所具備的類化功能是範疇化的過程，且語意偏旁所表示的概念屬於最基本等級的範疇，再者，借原型（*prototype*）的概念，進入範疇的成員，只需要與原型進行相似性的比較，例如：各種玉部漢字「璇」、「璐」所表示的物質與「玉」相似，便可視為屬於相同範疇。

此外，語意偏旁經常運用轉喻的認知模式（陳楓 2006: 103-114），這種手法不僅是修辭手法，還是一種思維認知的過程，以轉喻手法構成的語意關係中，從屬字與偏旁處於同一認知框架，例如：整體－部分（木－根）、主體或領有者（玉－瑣）、材質（木－桌）。這些例子都是可以看出從屬字與偏旁的語意關係的，但是也有許多從屬字字義直觀上與偏旁沒有聯繫，例如「閩」表示民族，這時則需要參考當時的社會觀念與文化。又例如「署」與「罷」都用「罒」作為偏旁，雖然偏旁所表示的語意有所不同，但認知的模式是相同的，都與法律疏而不漏的特點有關。最後是有許多字義與偏旁的聯繫反映社會的道德觀念，甚至是偏見，例如表示人類惡習的「妄」、「奸」等都採女部，表示出了封建倫理道德的觀念。

陳楓（2006）認為從認知語言學的角度來看，漢字反映了中國傳統思維模式與西方思維方式的不同，西方思維方式著重個體事物的本質屬性，需要透過抽象的判斷與推理才能確定事物間的聯繫，反觀中國傳統思維方式採整體性思維，注重事物之間的關係以及互相影響。這一點呼應了 Tai（2025b）對於漢字特色的闡述。漢語的一大特色是有豐富的複合詞（*compound*），且複合詞內部呈現出範疇化的階層，例如：樹、樹幹、樹根等呈現整體－部分（*whole-part*）。這種關聯性也體現在漢字內部，例如「幹」、「根」都為木部，若為具備完善語意偏旁知識的讀者，則可從部首或語意偏旁獲得語意線索。然而英文則無這種特色，英文的 *trunk*（樹幹）、*root*（根）都無法直接看出與樹木的連結，也因此對於二語學習者來說，漢字內部所體現的範疇化概念可以幫助學習者從語意偏旁（部首）、字、詞建立語意網絡，進而促進中文閱讀發展。然而目前現行的研究成果中，有幾點仍待探討：雖有大量的研究指出了部件教學法的正面效益，但是各個研究中對於語意偏旁如何與從屬字建立可讓學習者理解的連結，有不同的做法。而且，針對偏旁語意網絡的框架，黃居仁在一系列的研究中僅提供架構，掌握整體架構固然重要，但若能進一步掌握語意網絡的核心，將能有效輔助學習者進行類推，從而大幅提高學習

漢字部首之語意與結構分析及其教學應用：以「艸、木、竹」、「口、言」為例

效率。我們根據採相同語意偏旁的漢字群，建立語意範疇，建立語意網絡，並根據範疇內漢字數量找出核心的語意特徵，並以範疇架構提出供教學活動與教材設計參考的啟示。

3. 研究方法

3.1 小節註明資料出處；3.2 小節陳述分析流程與資料篩選方法與準則。

3.1 資料出處

本研究的分析來源主要為《國語日報字典》(民 65 年)、《新編國語日報辭典》(第一版)，兩本工具書作為數據來源是因其作為國語教學常用的工具書與資料出處，希望建立兼顧教學考量以及語言知識深度的數據庫。此外，我們也在《教育部重編國語辭典修訂本》與《教育部異體字字典》查詢，因為除了有現代的常用意義，《教育部異體字字典》也整理了古今文獻形體資料，在釋義時依據文獻、字構學理，對找出常用字義或是根本字義有很大的幫助。另外，當漢字主要字義與語意偏旁無直觀的關聯性，我們以線上工具「漢典」提供之《說文解字》與《康熙字典》為查核依據，也參考了《教育部異體字字典》所整理的說文釋形(大徐本與段注本)。從以上出處，參考古籍中對從屬字的解釋，探討從屬字現行字義與語意偏旁的關係。

上文提到本研究以漢字現行使用中的主要義項為分析範圍。然而，各字典對於漢字的主要字義往往有不同看法，因為需要到字源、構形與歷時義的深入考證。雖然從文字學角度出發的分析相當重要，但在華語教學中，應該優先考量如何建立給學習者可以快速理解並類推的、部首與從屬字之間的語意關係，才可以有效引導學習者掌握常用字義並運用於實際溝通。目前我們基於教學的需求，採用在字典中第一項意義，也是通常最基礎、常用的義項。此外，若在字典中一個漢字有多個讀音，且各表不同意義，則將視為同形字(cf. 裘錫圭 1988)。

3.2 分析流程與資料篩選方法與準則

本研究的分析流程有五階段：收集語料、建立語意範疇、調整範疇範圍、釐清與語意偏旁保留語意關係的漢字、統計數量並以「艸」、「木」與「竹」；「口」與「言」兩組進行內部比對。以下進行簡述。

(一) 根據上述提到判斷基本字義的方法，蒐集並整理五個部首從屬字的釋義。我們根據裘錫圭(1988)的定義將部分用法相同的字視作互為異體

字。若在字典中以異體字為解釋（如：「菴」，同「庵」）、俗寫（如：「菓」為「果」的俗寫）或異體（如：只 zhi1，為「隻」的異體），則進一步查找對應的字，並分析其與原本分析漢字的部首的語意關係。

（二）將「艸」、「木」、「竹」類漢字，以及「口」與「言」類漢字，各自視為獨立的分析範圍，歸納其語意範疇。

（三）建立出範疇後，再按照上下位、整體一部分的概念，進一步整理出主類與次類，例如：指「根部」、「莖部」、「樹幹」等範疇屬於「植物部位」。

（四）從前三步驟可以看出，部分漢字與部首的語意關係是不明的，這些從屬字即使採該部首，但部首並不為其字義提供線索，且這些從屬字在部首的語意網絡中應處於邊緣，屬非典型例子，雖然這些例子對於學習者利用語意關係掌握漢字字形與字義的幫助較小，但是為了確認關聯性，我們根據《教育部異體字字典》（以及其所收錄的說文釋形）、「漢典」中整理的《說文解字》與《康熙字典》，查找古籍中的用法，一窺其演變歷程，進行初步的分類，例如：與部首有關的義項脫落（如：「苛」，原指小草，但是現代常用字義是表嚴厲、暴虐，已沒有原本的意義），或是從與部首有關的義項延伸到更大的範圍（如：「模」，表規範，是從具體的模子延伸到抽象的規範）。另外，也有專有名詞（如：姓氏、地名：「荷」為澤名），或是在字形演變或字典編纂過程而採該部首，並不是根據語意關係的漢字（如：「箎」，表副的，附屬的，原本是「箎」但後來改成竹部），這些都是語意關連不透明，超出部首核心義解釋範圍的，界定標準是由兩位研究者討論後確認，再將這些排除於本研究的分析範圍，有關這些漢字的數量資訊，請參考附錄一。

（五）回到與部首核心義存在具體關聯性的漢字，我們計算各個語意範疇內的字數，並比較三個植物類語意偏旁從屬字，兩個口腔或言談動作偏旁的從屬字在各個範疇內數量的分布，並與 Pustejovsky（1995）的環境—經驗結構（*qualia structure*）與事件架構（*event structure*）進行比對。

最後，為了檢驗數據上的顯著性，以費雪精準檢定分析進行統計。接下來我們報告根據部首，依序簡述各個範疇內的漢字數量。

4. 部首「艸」、「木」與「竹」的語意網絡之異同

4.1 「艸」

「艸」在《說文解字》中的解釋為「百蟲也。从二中。凡艸之屬皆从艸。」，

漢字部首之語意與結構分析及其教學應用：以「艸、木、竹」、「口、言」為例

是象草的樣貌，並作為草類植物的部首。在所有收錄的漢字（ $N=427$ ）中，我們分析了 352 個漢字。⁵「艸」主要涵蓋的語意範疇為：植物名稱（ $N=225$ ）、植物部位（ $N=33$ ）、植物種類名稱（ $N=19$ ）、形容植物外觀或狀態的特徵（ $N=28$ ）、植物本身或與相關的動作（ $N=12$ ）、人工製品（ $N=17$ ）、自然產物（以植物本身作為物品以達成某種目的， $N=4$ ）、化學物質名稱（ $N=5$ ）、香氣（ $N=5$ ）。表 1 呈現了「艸」類漢字的語意範疇與漢字數量。

表 1：「艸」類漢字語意範疇與漢字數量

主類	次類 ⁶
植物名(共 225)	草(187)、藤蔓(8)、喬木(4)、灌木(10)、菌類(5)、豆(4)、蕨類(2)
植物部位(共 33)	花(11)、莖(6)、葉(4)、果實(3)、芽(2)、根(1)
植物種類名(共 19)	生物性(14)、功能性(5)
植物特徵(共 28)	
動作(共 12)	以植物為對象的動作(6)、使用植物的動作(4)、植物本身的動作(2)
人工製品(共 17)	跟植物有關的動作的器具(1)、以草為材料(16)
自然產物(共 4)	
化學物質(共 5)	
香氣(共 5)	
空間(共 4)	

植物名稱為「艸」類漢字中最大的語意範疇。若根據植物整體的分類，涵蓋：草本植物（ $N=187$ ，艾、芋、茴）、藤本植物（ $N=8$ ，葡、苕）與木本植物，木本可再分為喬木（ $N=4$ ，茱、荔）與灌木（ $N=10$ ，芙、茶）。另外，亦有菌類（ $N=5$ ，芝、苓）、豆類（ $N=4$ ，荳、莞）、蕨類（ $N=2$ ，蕨、蘋）。這類漢字因為對應至植物的種類，參考生物的分類方式，可看出上下位結構。

植物部位名稱可分為花（ $N=11$ ，蕾、華、葩）、芽（ $N=2$ ，芽、萐）、果實（莢）、根（荖）等部位。另外亦有一些漢字是專門指特定植物的果實（蕉、菴）、葉子（茗，茶樹的葉子）或莖部（藕，蓮花的地下莖）。這些都是草本植物常見的部位，也自然會採用「艸」為部首。

植物種類名稱可依照其分類方式是根據植物本身生物性的特徵，或是根據其應用上的功能。前者範例如：草、菇、菌，採用偏正結構的植物名稱，通常會以這些漢字為中心詞。後者的功能則如：食用（蔬、菜）以及治病（藥）。

⁵ 以下皆以 N 表示個數。

⁶ 在主類下亦有漢字歸為其他類，因此各次類漢字數量加總不一定等於主類漢字數量。

除了名稱，以「艸」為部首的漢字也可以是狀態動詞－形容植物外觀或狀態的特徵（ $N=28$ ），或是動作動詞－與植物相關的動作（ $N=12$ ）。形容植物外觀的特徵類的漢字，最主要的是指茂盛的狀態（如：芄、蔚、萋），形容枯萎（如：蔦、萎）或雜草叢生的樣子（如：蕪）。而動作動詞類的漢字，最大宗則是去除野草－是以植物為動作對象（ $N=6$ ，芟、薨），再來是使用植物的動作（ $N=4$ ），如：葺－以茅草來修補屋頂，最後則是動作本身的動作（ $N=2$ ）：落，指葉子掉下。

另有物品或空間是因其與植物有關，而採「艸」為部首，如人工製品類的草製品（ $N=17$ ，蓆、蓑），其中多為草蓆。或是進行與植物相關動作時使用的器具（ $N=1$ ）：蓐，指古人除草時的農具。另外，自然產物是指以植物原始狀態來做為材料，通常用於燃燒（ $N=4$ ，薪）。也有與植物有關的空間（ $N=4$ ，苑、菑）。

「艸」部漢字特有的類別是香氣（ $N=5$ ）與化學物質名稱（ $N=5$ ）。香氣的類別是源自於香草類的植物，如「芳」在說文的紀錄為「香艸也」，從植物本身的特徵而後延伸出香氣的語意範疇，範例如：芳、菲。化學物質如：芫、萘，皆為有機化合物，這些漢字有的是原本指植物但後轉表化學物質，也有的是新造字。我們推測之所以表化學物質的漢字採用「艸」部，是因為中國歷史中，早期人們對化學的探究，可追溯至從植物中提煉藥物的過程，也就是建立了草藥與化合物的概念連結。

接著，我們以 Pustejovsky(1995)的環境－經驗架構以及事件架構(Event structure)統整上述類別。各種植物的名稱、生物性的種類名稱、香氛與化學物質名稱可對應至「組成－材料」；植物部位則是「組成－部分」；與植物有關的空間則是「物質－空間」(position)；根據功能性的植物種類名稱、進行與植物相關動作時使用的物品反映「功用－行為者執行某行為時的意圖」(Purpose that an agent has in performing an act)，草製品是「產生－人工製品」，直接使用植物（如：食用或燃燒）則是則是「產生－自然類」(natural kind)。另一方面，描述植物外觀或狀態是事件架構中的「狀態」；以植物為動作對象／為材料、植物本身的動作則屬於「歷程」。

4.2 「木」

許慎在《說文解字》中對「木」的解釋為：「冒也。冒地而生。東方之行。从中，下象其根。凡木之屬皆从木。」，字形上象樹木從土地生長出來的樣貌，

漢字部首之語意與結構分析及其教學應用：以「艸、木、竹」、「口、言」為例

而作木首時則用於樹木類的植物。字典中收錄字數為 408，而在分析範圍中則有 353 個漢字。部首「木」的語意範疇包含：植物名稱（ $N = 130$ ）、植物部位（ $N = 19$ ）、形容植物外觀或狀態的特徵（ $N = 16$ ）、動作（包含植物本身、與植物有關、使用人工製品的動作， $N = 10$ ）、人工製品（ $N = 162$ ）、自然產物（即木材， $N = 11$ ）。表 2 呈現了「木」類漢字的語意範疇與漢字數量。

表 2：「木」類漢字語意範疇與漢字數量

主類	次類
植物名(共 130)	喬木(83)、灌木(19)、小喬木(2)、喬木/灌木(3)、小喬木/灌木(6)、草(4)、果實(4)
植物部位(共 19)	果實(2)、枝條(4)、枝條末端(3)、根(4)、莖(2)、花(1)、芽(1)、樹幹(1)、整體(1)
植物種類名(共 3)	
植物特徵(共 16)	
動作(共 10)	使用植物(6)、使用人工製品(3)、以植物為地點(1)
人工製品(共 162)	以木頭為材料的其他類(77)、建築(39)、容器/收納(13)、桌椅(9)、棍棒(8)、船槳(5)、樂器(4)、行動工具(4)、兵器(3)
自然產物(共 11)	
空間(2)	

首先，「木」部漢字涵蓋大量木本植物名稱，其中根據生活型態分類，喬木植物（ $N = 83$ ）為最大的類別（如：杉、松），也有灌木植物（ $N = 19$ ；如：柑、柚）。部分植物在分類上同時符合喬木與灌木的特徵，在字典中的釋義同時兼具兩類，或被歸類於「小喬木」（ $N = 11$ ；如：檉、桔）。此外，部分漢字專指特定植物果實（榘、桔），也有少數漢字指的是草本植物（泉、朮）。最後，許多漢字是指古書中的植物，這些植物不適用於現代的生活型態分類，因此歸類於其他類（如：楛、榎）。

與「艸」類漢字相似，許多「木」部漢字指植物的部位。除了上述提到的果實（核）、根（柢）、莖（梗）、花（朵）、與芽（檠），「木」部漢字特有的部位類別是枝條（ $N = 4$ ，枝、杈）、特指枝條末端的類別（ $N = 3$ ，梢）、樹幹（榦）以及指整棵樹或植物（棵）。

接著是狀態與動作。除了有指茂盛（榮、楸）或枯槁的樣子（枯、槁），也有形容外觀的漢字，例如：「樛」指樹枝彎曲、「杕」指獨立孤生的樹、「林」與「森」指叢生的樹木。動作方面，採「木」部表動作的漢字可分為直接使用植物或木頭（ $N = 6$ ；如：栽、染）、使用人工製品的動作（ $N = 3$ ，枕、梳）、以植物為地點（ $N = 1$ ，栖）。

另一方面，以木頭為材料製成的物品名稱是「木」部漢字中最大的語意範疇，顯示木材是中國文化中重要的素材。其中又以建築構件為最大宗（ $N=39$ ；如：柱、樓、梁），容器或收納用具（ $N=13$ ；如：桶、杯）、桌椅（ $N=9$ ）、棍棒（ $N=8$ ）、船槳（ $N=5$ ，槳、櫓）、協助行動的工具（ $N=4$ ；如：杖、橈）、樂器（ $N=4$ ，梆、枹）、兵器（ $N=3$ ，槍、械）。上述物品皆為以木頭為材質，經過一定程度的加工後製成的人工製品，同時「木」部漢字亦有許多指自然產物，是以自然產生的資源直接用於特定目的，如原木材：板、材，樵、柴指燒火用的木材。

同樣我們以 Pustejovsky (1995) 的環境－經驗結構以及事件架構 (event structure) 統整上述類別。植物種類名稱屬於「組成－材料」；植物部位是「組成－部位」；木製品為「產生－人工製品」；自然產物是「產生－自然類」(natural kind)。形容植物狀態或外觀的狀態動詞屬於事件架構中的「狀態」；直接使用植物或是以植物為地點的動作為「歷程」。

4.3 「竹」

《說文解字》中提到「竹」的解釋是：「冬生艸也。象形。下垂者，箬箬也。凡竹之屬皆从竹。陟玉切」，造字法上是象指冬天生的草本植物下垂的樣子，作部首時則搭配竹類植物。相較於前兩類漢字，「竹」部漢字的數量較少（ $N=152$ ），其中與部首保留語意關聯性的漢字有 127 個，大致可分成：植物名稱（ $N=4$ ）、植物部位（ $N=9$ ）、植物種類名稱（ $N=3$ ）、植物特徵（ $N=3$ ）、與植物或竹製品相關的動作（ $N=7$ ）、以竹子為材料的人工製品（ $N=98$ ）與自然產物（ $N=3$ ）。表 3 呈現了「竹」類漢字的語意範疇與漢字數量。

表 3：「竹」類漢字語意範疇與漢字數量

主類	次類
植物名(共 4)	竹子(4)
植物部位(共 9)	竹皮(2)、竹竿(4)、芽(1)、根(1)
植物種類名(共 3)	
植物特徵(共 3)	
動作(共 7)	使用植物(1)、使用人工製品(6)
人工製品(共 98)	以竹子為材料的其他類(47)、容器/收納(16)、樂器(15)、書寫用具(8)、竹蓆(6)、竹籬(3)、船(3)
自然產物(共 3)	

首先，採用「竹」部的植物名稱較少，泛稱竹類植物的漢字如：竹、篁、籐（ $N=3$ ），也有指特定種類竹子的漢字（ $N=4$ ，筍、簣）。再者，採「竹」

漢字部首之語意與結構分析及其教學應用：以「艸、木、竹」、「口、言」為例

部的植物名稱皆指竹子的不同部位，竹竿（ $N=4$ ，節、筍）、竹皮（籜、筠）與芽（筍）、根部（筍）。

與「木」部漢字相似，指以竹子為材質所製造而成的物品，是最大的類別。次類別如：容器或收納用具（ $N=16$ ，箱、筐）、樂器（ $N=15$ ，笛、笙）、書寫用品（ $N=8$ ，簡、箋）、竹蓆（ $N=6$ ，筵、簣）、竹籬（ $N=3$ ，籬、籬）、船隻（ $N=3$ ，筏、籬）。其餘物品多與編織以及捕魚相關。最後一類的漢字是動作，其中最多的是使用竹製品的動作（筍、籬）。

以環境－經驗架構以及事件架構統整上述類別，植物名稱或種類通稱為「組成－材料」；植物部位是「組成－部位」；以竹子為材料的人工製品屬於「產生－人工製品」。動作是事件架構中的「歷程」。

4.4 「艸」、「木」、「竹」的語意範疇比較

上述報告了各部首從屬字在各語意範疇中的數量，考慮到一些語意範疇中的特定部首的從屬字數量為 0，我們採費雪精準檢定，進行統計差異顯著性分析，分析結果如表 4。由於其中細格預期字數為 0，因此採用 Fisher's 精準檢定加以分析，結果顯示語意範疇之間各部首類漢字數量有顯著差異（ $p < .001$ ）。

表 4：「語意範疇 x 部首」列聯表

	部首	艸		木		竹		總計
		N	%	N	%	N	%	
分類	植物名	225	62.67%	130	36.21%	4	1.11%	359
	植物部位	33	54.10%	19	31.15%	9	14.75%	61
	植物種類名	19	76.00%	3	12.00%	3	12.00%	25
	植物特徵	28	59.57%	16	34.04%	3	6.38%	47
	動作	12	41.38%	10	34.48%	7	24.14%	29
	人工製品	17	6.14%	162	58.48%	98	35.38%	277
	自然產物	4	22.22%	11	61.11%	3	16.67%	18
	化學物質名	5	100%	0	0%	0	0%	5
	香氣	5	100%	0	0%	0	0%	5
空間	4	66.67%	2	33.33%	0	0%	6	
總共		352	42.31%	353	42.43%	127	15.26%	832

針對上述三類漢字的語意範疇與語意網絡，雖有重疊之處，但各自展現不同特色。三者皆有指植物部位的漢字，差異根據其部位屬於草本、木本或竹本植物，其中又以「艸」類漢字最多，顯示了漢字系統的概念對草本植物有仔細的觀察並以明確的漢字指稱其部位。人工製品也是共同的類別，但其

中「木」類漢字多於其他兩類，又以建築類相關的人工製品最多，「艸」與「竹」類漢字的數量以及種類範圍較小，集中於蓆子、容器或樂器。

另外，「艸」類漢字涵蓋了草本植物以外的種類，例如：藤本、菌類與藻類，雖然這些植物在生物學上的分類與草本植物存在差異，但從造字的角度來說，比起與「木」或是「竹」，這類植物與「草」的相似性更高，例如具備柔軟性等等，因此採用「草」部。

針對植物名稱一類，值得注意的是，這些漢字的語意之間呈現上下位關係，「植」為最上位（superordinate），「草」、「木／樹」與「竹」為基本層次（basic level），而指特定種類為下位（subordinate），因此在溝通中，可能以「草」、「樹」或「竹子」來泛指草本、木本與竹本植物（cf. Rosch et al. 1976; Tai 2025b）。

最後，以部首呈現植物種類，若將部首視為如同英文的詞綴（Myers 2019），可以看出在漢語的範疇化架構相對明確，但是英文則沒有此策略，以喬木、灌木類植物為例，我們以「木」為部首，英文為 tree、bush，並沒有運用明顯的中心詞，彼此看不出關聯性。從語言相對論的角度來講，英文與中文母語者在自然界中的認知範疇化以及語言思維層次上有所差異。

5. 部首「口」與「言」的語意網絡之異同

5.1 「口」

與第三節所陳述的三個部首不同，「口」的字形是象人的口形，說文稱「人所以言食也」，即人說話與進食使用的部位。總共 466 個漢字當中，與語意偏旁「口」仍保留語意關係的漢字有 341 個。根據「嘴巴」的本意，有器官／部位（ $N=16$ ）的語意範疇，並發展出動作與聲音兩大分類。表 5 整理了「口」類漢字的語意範疇與漢字數量。

表 5：「口」類漢字語意範疇與漢字數量

主類	次類
器官部位(共 16)	
語言文字(共 3)	
聲音(共 21)	動物叫聲(14)、痛苦/感嘆(3)
音樂(共 2)	
虛詞(共 86)	擬聲詞(39)、感嘆詞(26)、語氣助詞(18)、疑問詞(3)
嘴巴動作(共 73)	排出(21)、攝取(19)、咀嚼/咬(13)、含(4)、吞嚥(3)
鼻子動作(共 3)	聞(2)、排出(1)
發聲動作(共 48)	喊叫(13)、笑(7)、哭(6)、嘆息(6)、唱歌(5)、朗誦(4)
言語行為(共 30)	表達(14)、指令(12)、陳述(4)
溝通動作(共 5)	對話/爭吵(3)、稱呼(1)、問(1)
特徵(共 50)	動作特徵(27)、聲音特徵(21)、器官部位特徵(2)
人工製品(共 4)	與嘴巴相關(2)、樂器(2)

首先，除了「口」字以外，表口腔器官或部位的漢字多採「口」部，如：唇、嘴與嚙。另外，從器官義項發展出的器官部位的特徵（ $N=2$ ，如：「𠵼」是形容嘴巴的樣子）。以器官與部位為中心，進一步延伸出指各種動作或聲音的語意範疇。

動作類可簡單分成三種面向：器官、聲音、語言。嘴巴動作（ $N=73$ ）包含：從嘴巴排出（ $N=21$ ，吐、吹）、以口攝取（ $N=19$ ，吃、吸）、咀嚼／咬（ $N=13$ ，哺、啃）、含（ $N=4$ ，含、嚙）、吞嚥（ $N=3$ ，吞、嚥），以及其他類（叮、呔）。鼻子動作（ $N=3$ ）則如：噴、嗅。第二大類是發出聲音的動作（ $N=48$ ），例如：喊叫（ $N=13$ ，咆、吠）、笑（ $N=7$ ，嗤、哂）、哭（ $N=6$ ，啼、啣）、嘆息（ $N=6$ ，吁、喟）、唱歌（ $N=5$ ，咏、唱）、朗誦（ $N=4$ ，呻、唸），這些動作是單純發出聲音，並不是為了進行溝通或以言行事。跟語言有關的動作方面：具有語用目的的言語行為（ $N=30$ ）：表達類：責罵、稱讚或嘲諷（ $N=14$ ，叱、嘲）、指令（ $N=12$ ，嚙、囑）、陳述（ $N=4$ ，告、哄）。或是具有互動意涵的溝通動作：對話或爭吵（ $N=3$ ，咨、商）、稱呼（叫）、詢問（問）。

有許多語意範疇是從上述三類動作延伸而來，如指語言、文字或話語（ $N=3$ ，句、唸）、與嘴巴動作相關的物品（ $N=2$ ，啣、唾），以及形容動作的特徵（ $N=27$ ，噎、哽），最後一類由於修飾的對象為動作，這些漢字可視為副詞，與第三節中描述植物狀態的形容詞不同。

「口」部漢字的第二大語意範疇是聲音。以實詞與虛詞來分類，實詞包含各種聲音（咿、唄）、特指痛苦或感嘆時的聲音（ $N=3$ ，哼、噢）、動物叫

聲 ($N=14$, 咩、唧), 也有音樂 ($N=2$, 呂、嘖)。虛詞則涵蓋擬聲詞 ($N=39$, 叭、吱)、感嘆詞 ($N=26$, 咯、唉)、語氣助詞 ($N=18$, 呀、叻) 與疑問詞 ($N=3$), 四類的差異在於, 擬聲詞與聲音最相似, 感嘆詞用來嘆息或強化句子原有的語意, 而語氣助詞通常用於表達豐富的語意或語氣, 最後疑問詞在表達語氣的同時具有具體的句法功能。從音樂的類別延伸出了樂器 ($N=2$, 叭、嘖)。最後, 與器官、動作類別相似, 聲音類別也發展出形容特徵的漢字 ($N=21$, 吵、嘹), 大多指聲音吵雜或是清澈動聽。

與第三節相同, 我們採用 Pustejovsky (1995) 的環境—經驗結構以及事件架構來統整「口」部漢字的語意網絡。口腔器官為「組成—部位」; 與嘴巴動作相關的物品屬於「功用—行為者執行某行為時的意圖」; 音樂為「產生—人工製品」; 說話的內容、各種聲音/叫聲與虛詞為「產生—自然類」。狀態與動作方面, 描述嘴巴狀態、聲音特徵與形容動作的特徵屬於事件架構中的「狀態」; 嘴部或鼻腔動作、發出聲音的動作、以言語進行的動作是「歷程」。

5.2 「言」

「言」的本意為說話, 尤其指直接說出真實、沒有隱藏的話(「直言曰言」), 因此該類漢字的語意範疇涵蓋言語以及與言語相關的動作。在 200 個漢字中, 與語意偏旁保留語意關係的漢字有 151 個。

首先, 「言」部漢字最典型的類別是指語言文字 ($N=12$, 詞、話), 包含所說的話(論、議)。從言語或文字的類別, 發展出與文字相關的物品 ($N=2$, 訃、譜) 與形容語言的特徵 ($N=15$, 詼、謊)。另外, 言語經常以聲音的方式傳達, 因此也有漢字指聲音 ($N=2$)、表示發出聲音的動作 ($N=4$, 詠、誦)、音樂(調 *diao4*), 或是形容聲音特徵 ($N=3$, 譁、譟), 甚至是虛詞類的擬聲詞 ($N=2$, 許 *hu3*)、感嘆詞(誼) 與疑問詞 ($N=2$, 誰、詎)。表 6 呈現了「言」類漢字的語意範疇與漢字數量。

表 6：「言」類漢字語意範疇與漢字數量

主類	次類
語言文字(共 12)	
聲音(共 2)	
音樂(共 1)	
虛詞(共 5)	擬聲詞(2)、感嘆詞(1)、疑問詞(2)
發聲動作(共 4)	喊叫(1)、唱歌(2)、朗誦(1)
以語言文字進行的活動(共 17)	
言語行為(共 54)	表達(39)、指令(4)、陳述(9)、承諾(2)
溝通動作(共 25)	對話/爭吵(7)、問(8)、說明/教導(10)
特徵(共 29)	動作特徵(11)、聲音特徵(3)、語言特徵(15)
人工製品(共 2)	文字物品(2)

各種與語言相關的動作涵蓋了大量從屬字：首先是以語言文字進行的活動 ($N=17$ ，讀、訟)，接著是具有語用目的的動作 ($N=54$)，這些動作有明確的目的，通常隱含著說者希望藉由話語來達成特定的目的，傳達訊息或表達感情。包含對他人提出評價（責罵、讚美或毀謗）或表達情感 ($N=39$ ，訕、誇、謝)，陳述真實或捏造的事實 ($N=9$ ，說、誑)，指令 ($N=4$ ，託、誠)，承諾 ($N=2$ ，誓、許 *xu3*)。另外，溝通的動作：對話／爭吵 ($N=7$ ，談、訶)、詢問 ($N=8$ ，詰、諮)、說明／教導 ($N=10$ ，詮、誨)，都是需要兩方來往或是有說話與聽話者才可達成的動作。從上述動作的範疇，發展出形容動作的特徵 ($N=11$ ，訥、誦)。

最後我們用 Pustejovsky(1995)的環境—經驗結構以及事件架構彙整「言」部漢字的語意範疇。與文字相關的物品為「功用—行為者執行某行為時的意圖」；音樂為「產生—人工製品」；說話的內容、擬聲詞、感嘆詞與疑問詞則是「產生—自然類」。形容聲音／話語特徵、形容說話動作特徵屬於事件架構中的「狀態」；與語言文字相關的動作、發出聲音的動作、言語行為與溝通動作是「歷程」。

5.3 「口」與「言」的語意範疇比較

表 7 呈現了進行費雪精準檢定，比較「口」與「言」類漢字在各語意範疇的數量差異顯著性。分析結果如表 7。由於其中細格預期字數為 0，因此採用 Fisher's 精準檢定加以分析，結果顯示語意範疇之間的各部首類漢字數量有顯著差異 ($p < .001$)。

表 7：「語意範疇 x 部首」列聯表

	部首	口		言		總計
		N	%	N	%	
分類	分類					
	器官部位	16	100.00%	0	0.00%	16
	器官部位特徵	2	100.00%	0	0.00%	2
	語言文字	3	20.00%	12	80.00%	15
	語言特徵	0	0.00%	15	100.00%	15
	聲音	21	91.30%	2	8.70%	23
	聲音特徵	21	87.50%	3	12.50%	24
	音樂	2	66.67%	1	33.33%	3
	虛詞	86	94.51%	5	5.49%	91
	嘴巴動作	73	100.00%	0	0.00%	73
	鼻子動作	3	100.00%	0	0.00%	3
	發聲行為	48	92.31%	4	7.69%	52
	以語言文字進行的活動	0	0.00%	17	100.00%	17
	言語行為	30	35.71%	54	64.29%	84
	溝通動作	5	16.67%	25	83.33%	30
	動作特徵	27	71.05%	11	28.95%	38
	人工製品	4	66.67%	2	33.33%	6
總共	341	69.31%	151	30.69%	492	

上述有關語意偏旁「口」與「言」的語意範疇整理，兩個語意偏旁的共同特徵為言語。其中，「口」部漢字的兩大特徵是口腔動作與聲音，這類動作相對單純直接。「言」部漢字則與文字，以及藉由語言達成目的息息相關，發展性上是更高層次。雖然兩者存在許多重疊的部分，然而從數量的分布上，可以區分兩者的特徵。例如：指動作的特徵（「口」27 個，吶；「言」11 個，訥）；聲音特徵（「口」21 個，吵；「言」3 個，噪）；語言文字（「口」3 個，喂；「言」12 個，諺）。前兩類的「口」部漢字更豐富，因為這一類漢字強調動作本身與其特徵，而非動作所傳達的語意。說話內容則涉及言語或有意義的內容，因此多採用「言」字旁。

再者，「口」部與「言」部漢字有許多採相同諧音偏旁的漢字，可能互為異體字：叫與訛、嘩與譁。或表不同的語意：叮與訂、咀與詛、咕與詬、吃與訖。從表不同語意的字對，可清楚對比出兩類語意偏旁的特徵差異。在教學中有關相同諧音偏旁、分別為「口」與「言」類漢字的問題，基本上初中級的學習者應該只會先遇到字對中的其中一個漢字，但是如果需要進行對比，教師可以參考《教育部異體字字典》，並適度引導學習者修正其分類，提醒某些個案屬於例外情形，以避免過度推論。

6. 「艸」、「木」、「竹」與「口」、「言」之比較

從上述的整理來看，Pustejovsky (1995) 提出的「組成—材料」、「組成—部位與組成元素」、「產生—人工製品」和「產生—自然類」這四個面向，普遍存在於「艸」、「木」、「竹」、「口」和「言」等語意偏旁所涵蓋的類別中。

在「組成—材料」或「組成—部位／組成元素」這兩個面向上，語意偏旁及其從屬字表達了物件與其部位或成分之間的語意連結，例如：草本、木本與竹本植物的名稱，以其所屬的植物類別（如：「艸」、「木」、「竹」）作為部首，泛指言語或文字的漢字，則以「言」為部首。另外，各種植物的部位以該植物整體的類別為部首，口腔器官與部位則以「口」為部首。

在「產生—人工製品」、「產生—自然類」這兩項，語意偏旁是產生從屬字所示物品的根源，以植物為材質的人工製品，音樂是根據「口」、「言」的動作人工所生成，自然產物（如：原木材）、各種聲音、以虛詞表達的語氣或聲音則是在動作的歷程中自然產生。

同時，兩大類部首的從屬字，各有不同的特色。「艸」、「木」、「竹」類漢字大多對應至「組成—材料」、「組成—部分」以及「產生—人工製品」，就詞性而言屬於名詞。「口」與「言」則大多對應至事件架構，尤其是「歷程」，屬於動詞，因為與嘴巴、發出聲音或言談的動作為這些從屬字的核心特徵。由此比較，雖然如同周亞民與黃居仁（2013）與黃居仁等（2013）所述，漢字的知識具備與衍生詞彙相同的衍生能力，但同時我們也發現從屬字所涵蓋的面向受到部首的本義限制，當部首為植物時，其從屬字則多表物件，其動作則是從物件進一步延伸而來，且表動作類別的漢字數量少於表物件的類別。當部首與動作相關時，有豐富的從屬字表示動作，物件則是基於動作，數量上則是動作多於物件。

7. 教學啟示

本研究對漢字教學的核心貢獻在於，建立細緻的語意網絡，指出核心語意範疇，並以範疇的架構供部件教學法設計參考。雖然先行研究（e.g., 陳楓 2006）曾指出漢字的語意偏旁可從認知語言學、範疇化的角度進行分析，但多停留在原則性或概略性的討論，尚未對語意範疇的具體核心特徵及其在教學設計中的應用進行具體操作性分析。上述我們在 2.4 節引 Tai (2025b) 以英文的 *trunk*、*root* 與漢語的樹幹、樹根進行對比，點出了漢語在各個層面中範疇化的特徵深植於漢語詞彙系統及知識本體的概念化方式，而將範疇化的

體現帶入漢字教學，就是本研究認為語意偏旁教學的核心。除了可從「部分—整體」來解釋，也可運用上下位關係來講解，例如：「蘭花」從複合詞結構中可以得知是一種花，同時「蘭」從部首中，又可得知為草本植物，也就是由下到上：「蘭」—「花」—「草本」的層次，但是在英文中稱為 *Orchid* 則看不出此結構。我們認為將此策略帶入教學，可以從詞、字、部件三層次為學習者建立字形知識架構，促進中文閱讀。

本研究針對部首「艸」、「木」與「竹」；「口」與「言」的語意範疇進行具體整理，找出核心的語意特徵，為部件教學法的教學設計提供了有實務應用價值的理論基礎。具體來說，上述根據語意偏旁與從屬字構成語意網絡的整理，可提高部件在漢字教學，尤其是識字與閱讀上的功用。黃沛榮（2003/2009）建議在華語教學中，先採詞本位學習，認寫單字後，再進行字本位學習，掌握部首或部件，這樣可以提高後續認寫單字的效率。我們的研究成果正可應用於字本位學習階段。它能幫助學習者從認知語義的角度，以系統化的方式整理所輸入的漢字，並訓練他們以部首為線索，推敲出新學習漢字的語義，從而有效擴大識字量。關於教學方法，大致上有兩種做法，其一為演繹式教學（*deductive manner*, cf. Lai et al. 2018），即將語意範疇作為核心，講解目標漢字與語意偏旁的語意關係，並累積、建構出語意網絡結構。其二是引導式歸納設計：教師先挑選一組具代表性的漢字群，透過比較與觀察，引導學習者自行歸納語意偏旁所指涉的語意特徵，再進一步帶入語意範疇的架構。教師可選用高頻且常用的漢字，請學習者根據已知的漢字知識或是推測字義間的共同特性，來彙整出語意範疇，再以新例子驗證其歸納結果。Nguyen 等人（2017）即在其部件教學設計中結合造字法講解與圖像輔助，證明此類引導式活動能有效增進學習者運用語意線索的能力。兩種教學設計核心精神皆為適當地運用語意特徵作為線索，帶入認知範疇化的架構，必能有效提升學習者理解與記憶的效率。黃沛榮（2003/2009）曾提到漢字教學應朝多元化的方向發展，根據學習者的程度與學習特性，靈活地運用圖像、造字法與強化語意範疇等策略，必能帶領學習者建立更穩固的語意網絡，提升識字與中文閱讀的發展效率。

語意網絡引入教學的時機有二種，其一是採分散識字教學法時，以語意網絡的架構彙整，其二則是採集中識字教學法，用語意網絡建立規則，以下進行分述。首先，分散識字教學法一般是採「隨文識字」，特點是「字不離詞，詞不離句，句不離文」，以具體的語言環境來解釋字義、詞義。分散識字教學

法的優點是強化識字與讀文之間的關聯性，學習者可用語言環境作為記憶線索（施茂枝 2007）。對於以溝通為主要目標，識字為次要的華語學習者而言，分散教學法確保所學漢字是該課課文中的內容，在課程設計符合學習者需求的前提下，漢字出現的時機與其需求會緊密相對應，因此是符合需求與程度的方法。然而，分散識字教學法的不足之處是缺少識記規律，所以我們認為本文的研究成果可作為補強的工具，教師每一次在講解新漢字時，都可以運用整理架構來歸納，結合新舊漢字知識，例如：在講解漢字「說」時，教師可以先引導學生根據課文或句子猜測其字義，也可以提供已學過、同樣採用「言」部漢字作為參考線索，讓學生用討論或推敲的方式找出字義，教師則負責統整或修正學習者的討論結果，並帶領練習。最後，為了加深對目標漢字的記憶，以及找出規律，教師可以請學生思考目標漢字應歸納於該部首漢字的哪一個語意範疇。

另一方面，所謂集中識字教學法，是以文字學理論為基礎，在教學時進行漢字的歸類與對比，例如「基本字帶字」，優點是合乎漢字規律，可突破字型難點，強調結構以幫助增加記憶的有效線索（施茂枝 2007）。在此教學法下，可根據課文中所出現的漢字，根據其部首引進高頻的從屬字。例如：當課文生字出現「木」時，先請學習者思考這個部件還出現在哪些漢字中，待學生提供漢字後，或者是由教師展示漢字，並請學習者猜測漢字間異同點。接著，以架構整理這些從屬字與部首的語意關係，最後統整出語意偏旁的特徵（見表 8），例如：常作為材料（木製品）、植物名稱、或表示植物部位，幫助學習者未來遇到其他漢字時，可以運用語意關係來推敲漢字的語意。雖然本文的研究成果可運用於兩種識字教學法，但先行研究指出，在教學中以部首或語意偏旁分組構成字群，能有效提升初級學習者的識字效率與語意部件覺識。也因此是漢字教學法與工具相關研究多採用的方式（如：陳學志等 2011），因此接下來，我們聚焦在集中識字教學法上，參考臺灣現行華語中心常使用的三本教材：《當代中文課程》、《新版實用試聽華語》以及《時代華語》，在初級所出現的三個「木」部、三個「口」部漢字為範例，講解語意網絡架構應用於漢字教學的策略。

表 8：「艸」、「木」、「竹」、「口」與「言」類漢字主要語意範疇

	艸	木	竹	口	言
1.	植物名稱(225)	人工製品(162)	人工製品(98)	虛詞(86)	言語行為(54)
2.	植物部位(33)	植物名稱(130)	植物部位(9)	嘴巴動作(73)	溝通動作(25)
3.	植物特徵(28)	植物部位(19)	使用植物/人工製品的動作(7)	發聲動作(48)	以語言文字進行的活動(17)
4.	植物種類名稱(19)	植物特徵(16)	植物名稱(4)	言語行為(30)	語言特徵(15)
5.	人工製品(17)	自然產物(11)	植物種類名稱/植物特徵/自然產物(3)	動作特徵(27)	語言文字(12)

「木」部漢字以「杯」、「橘」、「果」為例，「杯」在教材中作為量詞出現，但實際上是借容器作量詞，並沒有超出核心語意範疇與架構的解釋範圍，教學上可以使用圖片展示傳統的杯子，引導學習者了解到「杯」採木字旁是因為材質。「橘」則是一種植物，因其為木本植物，自然歸為「木」類。「果」是植物的部位，常見的字義雖然明顯易懂，但同時教材中也常出現「如果」，這時，教師則需要進一步講解從果實作為植物生長階段的產出，引申至事件「結果」的義項。講解完教材中出現的三個漢字後，教師先以「材料」、「木本植物」為核心講解「木」類漢字的語意網絡，再補充同樣屬於上述已講解的類別的漢字，加強學習者對於「木」部漢字語意範疇的理解，例如：桌、樓、椒、桃、枝、條。

「口」部漢字以「吃」、「唱」、「啊」為例，「吃」是口腔動作；「唱」是發出聲音的動作；「啊」是感嘆詞。三者的語意雖相對於上述「木」部漢字而言較簡單易懂，但教師須注意在集中認字教學法中的教學順序，應該從具體、常見的動作「吃」開始，最後再講解「啊」也是同樣屬於「口」類。在統整的過程中，教師可運用「口腔」、「聲音」為關鍵字，帶領學習者掌握「口」部漢字與部首的關聯性，再請學習者將其他漢字分類，例如：喝、嚐、叫、吧，藉此加深學習者對語意網絡的記憶。

當漢字從本義衍伸出多個義項，單純依照本義可能難以清楚解釋，但語意範疇作為核心的要點與指引，依然能為教師提供有效的核心參考，協助學習者理解義項間邏輯關係。例如：「藥」當表示生病時吃的藥品時，是因為過去傳統中國的藥物多從草本植物提取而來，因此採用「艸」部，但是在「火『藥』」則又是另一回事，這時教師則可以講解「艸」的範疇化架構中「化學物質」的這一類。同樣，「機」最早是指織布的器具，後演變成機器的通稱、

漢字部首之語意與結構分析及其教學應用：以「艸、木、竹」、「口、言」為例

機會、機密等等，教師可以運用演變的歷程來整理，例如：從單一用途（織布）的機器，演變成泛指機器；從機器可以觸發重要變化的特性，演變出「時機」、「機會」的用法；從機器內部的複雜性，演變出「機密」。在教學的核心策略上是要建立框架與規則、引導類推，因此，教學順序上需要遵照從本義出發，除了考慮語意範疇的突出性，在挑選教學漢字以及講解義項時，應掌握從常見到少見、從實到虛的精神，才能避免導致學習者遇到難以類推的困難。換句話說，儘管本文聚焦於漢字常見字義的分析，但實際上常見字義常作為處理一字多義現象的核心基礎，可供學習者參考類推。因此，本研究的成果在解釋多義字與教學應用上，具備極大的應用空間。

關於具體的教學順序，我們建議，針對植物類部首的從屬字，應該從植物種類（蔬、樹、竹）、植物部位（葉、根、節）的漢字開始教起，這些都是與語意偏旁核心語意特徵高度對應的，尤其生物性的植物種類名經常出現在偏正結構的詞語中，可有效幫助類推詞意。在「口」方面，建議從嘴巴動作類（吃、咬）著手，因為是具體的動作，也是初級學習者在表達需求時會用到的字。「言」則可以先教言語行為（說、請、謝），這些漢字都是在課室用語中常見的字。

8. 結論與研究限制

總結本研究的成果，我們從範疇化架構的角度分析「艸」、「木」與「竹」、「口」與「言」類漢字的語意網絡，除了建立類別與架構，並計算各類別所涵蓋的漢字數量，以顯示該類漢字的核心特徵，漢字教學過程中認字、釋義時，教師藉此作為歸納漢字語意的指引。我們發現，「艸」、「木」、「竹」三個本義為植物的部首，其衍生出的漢字最大的特色是：（1）人工製品；（2）植物名稱、種類名稱、部位與特徵；（3）使用或與植物相關動作，可依序對應至 Pustejovsky (1995) 的環境—經驗結構中的「產生」、「材料」，以及事件架構 (event structure) 中的「狀態」與「歷程」。其中，「艸」部漢字以植物名稱、「木」部以木製品、「竹」部以竹製品為涵蓋漢字數量最大的類別。

「口」與「言」類漢字的共同特徵是「言語」，其中「口」類漢字的特徵是口腔與聲音，包含口腔器官部位、口腔動作、各種聲音與發出聲音的動作。「言」類漢字則著重在言語與文字，包含以言語進行的動作、說話的內容。「口」與「言」類漢字大多對應至 Pustejovsky (1995) 事件架構中的「歷程」，「口」部漢字中的感嘆詞、語氣助詞，以及「言」部漢字的說話內容、文字

則與環境－經驗結構中的「產生」相符。

過去有關漢字語意偏旁的研究主要是基於計算機語言學的需求，我們的研究指出，漢字的知識同時體現了範疇化的架構，藉由建立語意網絡，找出核心特徵，可以為漢字教學、閱讀有所貢獻，幫助教師與學習者利用架構與規律性，提高漢字學習的效率與成效。

然而，我們也了解到本研究的研究限制：(1) 本文探討了五個語意偏旁，是基於「艸」、「木」、「竹」一組、「口」、「言」一組內部各有交叉重疊之處，且其從屬字多為生活中常見物品或概念，而未來需要進一步探討其他語意偏旁，也要將部首的語意透明度納入分析中。(2) 在建立語意範疇後，也需要將「字頻」、學習者的程度與母語背景納入考量，以完善部件教學法在教學設計上的語意範疇參考。(3) 我們以《漢典》作為工具來查找《說文解字》、《康熙字典》中對漢字的釋義，也參考了《教育部異體字字典》所整理的說文釋形，未來研究需要進一步參考其他文字學研究與著作，並比對不同版本與專書的論證，以提升對部件語義與字源解釋的準確性與深度。(4) 本文聚焦在分析常見字義與部首有關聯的漢字，但在實際進行部件教學時，教師仍面臨兩項主要挑戰：其一是延伸的義項，其二是與部首語意關係薄弱的漢字，此時不易直接從部件推測字義。未來若能更系統性地參考文字學研究成果，將更有助於擴大對語意網絡的理解，也能為教學現場提供更具操作性的分類原則與示例。(5) 關於實證，本研究的目的是提出理論的框架，以及教學的啟示，相關教學成效的驗證仍需仰賴第一線教師在實際課室情境中的運用與後續研究的深入評估。(6) 最後，我們認為語意偏旁作為提取漢字知識是一大線索，之後的研究可以進一步探討語意偏旁、漢字知識與閱讀心理認知之間的互動關係。

引用文獻

- Chen, Hsueh-Chih, Chih-Chun Hsu, Li-Yun Chang, Yu-Chi Lin, Kuo-En Chang, and Yao-Ting Sung. 2013. Using a radical-derived character e-learning platform to increase learner knowledge of Chinese characters. *Language Learning & Technology* 17.1: 89-106.
- Chen, Kuan-yuan Francis, and Chun-yin Doris Chen. 2022. Radical Awareness Among L2 Chinese Learners: Chinese vs. Non-Chinese Spheres. *Chinese Language Learning and Technology* 2.1: 31-65.

- Chou, Ya-Min, and Chu-Ren Huang. 2010. Hantology: Conceptual System Discovery Based on Orthographic Convention. *Ontology and the Lexicon: A Natural Language Processing Perspective*, eds. by Chu-Ren Huang, Nicoletta Calzolari, Aldo Gangemi, Alessandro Lenci, Alessandro Oltramari, and Laurent Prévot, 122-143. Cambridge: Cambridge University Press.
- DeFrancis, John. 1984. *The Chinese Language: Fact and Fantasy*. Hawaii: University of Hawaii Press.
- DeFrancis, John. 1989. *Visible speech: The diverse oneness of writing systems*. Hawaii: University of Hawaii Press.
- Feldman, Laurie Beth, and Witina W. T. Siok. 1999. Semantic radicals contribute to the visual identification of Chinese characters. *Journal of memory and language* 40.4: 559-576.
- He, Fei, Feifei Liang, and Xuejun Bai. 2025. Semantic radical transparency significantly affects incidental vocabulary learning of Chinese: evidence from eye-movement tracking. *Reading and Writing* 1-28.
- He, Long. 2018. The Effects of Explicit Semantic Radical Instruction on Beginner Level CFL Reading Comprehension. *Electronic Journal of Foreign Language Teaching* 15.2: 338-355.
- Hoosain, Rumjahn. 1991. Cerebral lateralization of bilingual functions after handedness switch in childhood. *The Journal of genetic psychology* 152.2: 263-268.
- Hsieh, Shu-Kai. 2006. *Hanzi, Concept and Computation: A Preliminary Survey of Chinese Characters as a Knowledge Resource in NLP*. Tübingen: Tübingen University Ph. D. dissertation.
- Huang, Chu-Ren, and Shu-Kai Hsieh. 2015. Chinese Lexical Semantics. *The Oxford Handbook of Chinese Linguistics*, eds. by William S-Y. Wang, and Chaofen Sun, 290-305. Oxford: Oxford University Press.
- Lai, Chun, Xuedan Qi, Chan Lü, and Boning Lyu. 2018. The effectiveness of guided inductive instruction and deductive instruction on semantic radical development in Chinese character processing. *Language Teaching Research* 24.4: 496-518.
- Lee, Chia-Ying. 2022. Semantic Awareness in Reading Chinese. *The Cambridge*

- Handbook of Chinese Linguistics*, eds. by Chu-Ren Huang, Yen-Hwei Lin, I-Hsuan Chen, and Yu-Yin Hsu, 23-44. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lü, Chan, Keiko Koda, Dongbo Zhang, and Yanhui Zhang. 2015. Effects of semantic radical properties on character meaning extraction and inference among learners of Chinese as a foreign language. *Writing systems research* 7.2: 169-185.
- Myers, James. 2019. *The Grammar of Chinese Characters: Productive Knowledge of Formal Patterns in an Orthographic System*. London: Routledge.
- Nguyen, Thi Phuong, Jie Zhang, Hong Li, Xinchun Wu, and Yahua Cheng. 2017. Teaching semantic radicals facilitates inferring new character meaning in sentence reading for nonnative Chinese speakers. *Frontiers in Psychology* 8: 1846.
- Perfetti, Charles A., Ying Liu, and Li Hai Tan. 2005. The Lexical Constituency Model: Some Implications of Research on Chinese for General Theories of Reading. *Psychological review* 112.1: 43-59.
- Pustejovsky, James. 1995. *The Generative Lexicon*. Cambridge: MIT Press.
- Rosch, Eleanor, Carolyn B Mervis, Wayne D Gray, David M Johnson, and Penny Boyes-Braem. 1976. Basic objects in natural categories. *Cognitive Psychology* 8.3: 382-439.
- Sampson, Geoffrey. 1985. *Writing systems: A linguistic introduction*. Stanford, CA: Stanford University Press.
- Shen, Helen H., and Chuanren Ke. 2007. Radical awareness and word acquisition among nonnative learners of Chinese. *The Modern Language Journal* 91.1: 97-111.
- Shu, Hua. 2003. Chinese writing system and learning to read. *International Journal of Psychology* 38.5: 274-285.
- Sproat, Richard William. 2000. *A Computational Theory of Writing Systems*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Su, Xiaoxiang, and Young-Suk Kim. 2014. Semantic Radical Knowledge and Word Recognition in Chinese for Chinese as Foreign Language Learners. *Reading in a Foreign Language* 26.1: 131-152.

- Taft, Marcus, and Xiaoping Zhu. 1997. Submorphemic processing in reading Chinese. *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition* 23.3: 761-775.
- Taft, Marcus, and Kevin Chung. 1999. Using radicals in teaching Chinese characters to second language learners. *Psychologia* 42.4: 243-251.
- Tai, James H-Y. 2025a. A Visual Approach to the Acquisition of Chinese Characters by the Deaf in Taiwan. *Cognitive and Neural Foundations of Chinese Reading: From Learning to Advanced Processing and Beyond*, ed. by Denise Hsien Wu, 37-53. Singapore: Springer Singapore.
- Tai, James H-Y. 2025b. Cognitive Relativism in Chinese Lexicon and Their Relevance for the Acquisition of Chinese. *Handbook of Chinese Language Learning and Technology*, eds. by Shou-Hsin Teng, Li-Ping Chang, and Te-Hsin Liu, 3-17. Singapore: Springer Singapore.
- Takashima, Atsuko, and Ludo Verhoeven. 2019. Radical repetition effects in beginning learners of Chinese as a foreign language reading. *Journal of Neurolinguistics* 50: 71-81.
- Tong, Xiuli, and Joanna Hew Yan Yip. 2015. Cracking the Chinese character: Radical sensitivity in learners of Chinese as a foreign language and its relationship to Chinese word reading. *Reading and Writing* 28.2: 159-181.
- Wiebusch, Thekla. 1995. Quantification and Qualification: Two Competing Functions of Numeral Classifiers in the Light of the Radical System of the Chinese Script. *Journal of Chinese Linguistics* 23.2: 1-41.
- Zhang, Jie, Hong Li, Quiong Dong, Jie Xu, and Elizabeth Sholar. 2016. Implicit use of radicals in learning characters for nonnative learners of Chinese. *Applied Psycholinguistics* 37.3: 507-527.
- 何容 (主編)。1976 (民 65)。《國語日報字典》(第一版)。臺北：國語日報。
[He, Rong. (ed.) 1976. *Guoyu Ribao Zidian (First Edition)*. Taipei: Mandarin Daily News.]
- 吳佳樺。2008。《部首的語義群組分類及在華語教學上的應用》。臺北：國立臺灣師範大學碩士論文。[Wu, Chia-Hua. 2008. *Semantic Categorization of Contemporary Chinese Radicals and Its Pedagogical Applications*. Taipei: National Taiwan Normal University MA Thesis.]

- 周亞民、黃居仁。2013。〈漢字知識的形式表達〉，《當代語言學》，第 15 卷第 2 期，142-161。[Chou, Ya-Min, and Chu-Ren Huang. 2013. The formal representation for Chinese characters. *Contemporary Linguistics* 15.2: 142-161.]
- 官英華。2020。〈以眼動實驗探索歐美、日本與臺灣大學生閱讀漢字詞時，利用字形、字音線索的差異〉，《華語文教學研究》，第 17 卷第 2 期，91-129。[Guan, Ying-Hua. 2020. Using Eye-Tracking Experiment to Explore European, Japanese, and Taiwanese Students' Processing of Phonological and Orthographic Cues in Chinese Disyllabic Morphemes. *Journal of Chinese Language Teaching* 17.2: 91-129.]
- 林尹。2007 [1971]。《文字學概說》。臺北：正中書局。[Lin, Yin. 2007[1971]. *Wen zi xue gai shuo*. Taipei: Cheng Chung Book Co.]
- 施茂枝。2007。《多維視野下的語文教育》。福建：福建教育出版社。[Shi, Maozhi. 2007. *Duowei Shiye Xia De Yuwen Jiaoyu*. Fuzhou: Fujian Education Press.]
- 徐復、宋文民。2003。《說文五百四十部首正解》。南京：江蘇古籍出版社。[Xu, Fu, and Wenmin Song. 2003. *Shuowen Wubai Sishi Bushou Zhengjie*. Nanjing: Jiangsu Ancient Books Publishing House.]
- 國立臺灣師範大學國語教學中心。2015。《當代中文課程》，第一冊、第二冊。臺北：聯經出版事業股份有限公司。[Mandarin Training Center, National Taiwan Normal University. 2015. *A Course in Contemporary Chinese* Vol. 1 & Vol. 2. Taipei: Linking Publishing Co., Ltd.]
- 國語日報出版中心。2021[2000]。《新編國語日報辭典》(第一版)。臺北：國語日報社。[Mandarin Daily News. 2021[2000]. *The Mandarin Daily News Dictionary (New Edition)*. Taipei: Mandarin Daily News.]
- 教育部重編國語辭典修訂本 <https://dict.revised.moe.edu.tw/index.jsp> [Revised Mandarin Chinese Dictionary.] Access Online 2025.12.03
- 教育部異體字字典 <https://dict.variants.moe.edu.tw/> [Dictionary of Chinese character variants.] Access Online 2025.12.03
- 淡江大學華語中心。2019。《時代華語 1》。臺北：正中書局股份有限公司。[Tamkang University Chinese Language Center. 2019. *Modern Chinese 1*. Taipei: Cheng Chung Book Co., Ltd.]
- 章季濤。1991。《怎樣學習《說文解字》》。臺北：萬卷樓。[Zhang, Jitao. 1991.

漢字部首之語意與結構分析及其教學應用：以「艸、木、竹」、「口、言」為例

Zenyang Xuexi Shuowen jiezi. Taipei: Wanjuanlou.]

陳茂仁。2007。《文字學概論》。臺北：新學林出版股份有限公司。[Chen, Mao-Jen. 2007. *Introduction of Chinese Philology*. Taipei: New Sharing Culture Enterprise Co., Ltd.]

陳楓。2006。《漢字義符研究》。北京：中國社會科學出版社。[Chen, Fong. 2006. *Hanzi Yifu Yanjiu*. Beijing: 中國社會科學出版社]

陳學志、張璩勻、邱郁秀、宋曜廷、張國恩。2011。〈中文部件組字與形構資料庫之建立及其在識字教學的應用〉，《教育心理學報》，43 卷 S 期，269-289。[Chen, Hsueh-Chih, Li-Yun Chang, Yu-Shiou Chiou, Yao-Ting Sung, and Kuo-En Chang. 2011. Chinese Orthography Database and Its Application in Teaching Chinese Characters. *Bulletin of Educational Psychology* 43. Special Issue on Reading: 269-289.]

黃沛榮。2009 [2003]。《漢字教學的理論與實踐》。臺北：樂學書局有限公司。[Huang, Pei-Rung. 2009[2003]. *The Theory and Practice of Teaching Chinese Characters*. Taipei: LEXIS BOOK CO., LTD.]

黃居仁、陳聖怡、周亞民。2010。〈語言的知識與知識的語言：由說文解字出發的知識本體研究〉，《研究之樂：慶祝王士元先生七十五壽辰學術論文集》，潘悟雲、沈鍾偉（主編），106-122。上海：上海教育出版社。[Huang, Chu-Ren, Sheng-Yi Chen, and Ya-Min Chou. 2010. Knowledge of the Language and the Language of Knowledge: An ontological study based on ShuoWenJieZi. *Joy of research II: a festschrift in honor of Professor William S-Y. Wang on his seventy-fifth birthday*, ed. by Wuyun Pan, and Zhongwei, Shen, 106-122. Shanghai: Shanghai Education Publishing House.]

黃居仁、洪嘉馥、陳聖怡、周亞民。2013。〈漢字所表達的知識系統：意符為基本概念導向的事件結構〉，《當代語言學》。第 15 卷第 3 期。294-311。[Huang, Chu-Ren, Jia-Fei Hong, Sheng-Yi Chen, and Ya-Min Chou. 2013. Exploring event structures in Hanzi radicals : an ontology-based approach. *Contemporary Linguistics* 15.3: 294-311.]

黃居仁。2009。〈從詞彙看認知：詞彙語意學研究的趣味〉，《語言與認知》，蘇以文、畢永峨（主編），203-228。臺北：國立臺灣大學出版中心。[Huang, Chu-Ren. 2009. From Lexicon to Cognition: Insights from lexical semantic studies. *Language and Cognition in Chinese*, eds. by Lily I-wen Su, and

Yung-O Biq, 203-228. Taipei: NTU Press.]

董蓮池。2000。《說文部首形義通釋》。長春：東北師範大學出版社。[Dong, Lianchi. 2000. *Shuowen Bushou Xingyi Tongshi*. Changchun: Northeast Normal University Press.]

裘錫圭。1988。《文字學概要》。北京：商務印書館。[Qiu, Xi-Gui. 1988. *Chinese Writing*. Beijing: The Commercial Press.]

漢典 <https://www.zdic.net/> [Handian.] Access Online 2025.12.03

輔仁大學華語文中心。2019。《時代華語 2》。臺北：正中書局股份有限公司。[Fu Jen Catholic University Center of Chinese Language and Culture. 2019. *Modern Chinese 2*. Taipei: Cheng Chung Book Co., Ltd.]

謝佳玲（主編）。2017。《新版實用視聽華語》（第三版），第一冊至第二冊。臺北：正中書局股份有限公司。[Hsieh, Chia-Ling. (ed.) 2017. *Practical Audio-Visual Chinese* (3rd edition), Vol. 1-2. Taipei: Cheng Chung Book Co., Ltd.]

[審查：2025.10.17 修改：2025.12.30 接受：2026.1.6]

黃于芮

Yu-Jui HUANG

621301 嘉義縣民雄鄉大學路一段 168 號 國立中正大學語言學研究所
Institute of Linguistics of National Chung Cheng University
No. 168, Sec. 1, University Road, Minxiong Township, Chiayi County 621301,
Taiwan (R.O.C.)
irene.yjhuang@gmail.com

戴浩一

James H.-Y. Tai

621301 嘉義縣民雄鄉大學路一段 168 號 國立中正大學語言學研究所
Institute of Linguistics of National Chung Cheng University
No. 168, Sec. 1, University Road, Minxiong Township, Chiayi County 621301,
Taiwan (R.O.C.)
Lngtai@ccu.edu.tw

附錄一：

部首	語意範疇	漢字
艸	外來語	菩, 葷 xun1, 蕃 fan1, 薩
	字體演變	苑, 茲(茲) zi1, 莅(涖、蒞), 莛, 齧(蓄、災)zai1, 菟 tu2, 菴, 萬, 蕙, 蕘, 蘸
	專有名詞	范, 荏, 茲(茲) ci2, 莞(碗)guan3, 荷, 葉 she4, 葛, 蓂, 蓋(盖、蓋)ge3, 蔚, 蓄 pi2, 藏 zang4, 藥(葯)yue4
	人工製品的義項脫落	莞(碗)wan3, 著 zhu4, 著 zhou2, 著 zhao2, 著 zhao1, 著 zhe
	使用植物動作的義項脫落	若, 茹, 蒸, 藝(藝、藝、藝)
	植物本身動作的義項脫落	落 lao4, 落 la4, 蔑, 蕩
	植物名的義項脫落	苛, 荷, 葶(殍)piao3, 菲, 蒙, 蓋(盖、蓋)gai4, 蓋(盖、蓋)he2, 藐
	植物特徵的義項脫落	荼, 茫, 莊(庄), 莫, 蕝, 蘊(蘊)
	植物部位的義項脫落	華(花), 董, 蔡
	從人工製品延伸	葷 hun1, 藉 ji2
	從使用植物動作延伸	芻, 蓄, 藏 cang2
	從植物本身的動作延伸	蔽
	從植物特徵延伸	亢, 苦, 荒, 莘 shen1, 蒼, 蕪(蕪), 蕞, 薄 bo2
	從植物部位延伸	芯 xin4
木	外來語	菩, 葷 xun1, 蕃 fan1, 薩
	字體演變	苑, 茲(茲) zi1, 莅(涖、蒞), 莛, 齧(蓄、災)zai1, 菟 tu2, 菴, 萬, 蕙, 蕘, 蘸
	專有名詞	范, 荏, 茲(茲) ci2, 莞(碗)guan3, 荷, 葉 she4, 葛, 蓂, 蓋(盖、蓋)ge3, 蔚, 蓄 pi2, 藏 zang4, 藥(葯)yue4
	從人工製品延伸	莞(碗)wan3, 著 zhu4, 著 zhou2, 著 zhao2, 著 zhao1, 著 zhe
	從使用植物動作延伸	若, 茹, 蒸, 藝(藝、藝、藝)
	從植物特徵延伸	落 lao4, 落 la4, 蔑, 蕩
	人工製品的義項脫落	苛, 荷, 葶(殍)piao3, 菲, 蒙, 蓋(盖、蓋)gai4, 蓋

		(盖、蓋)he2, 藐
	使用人工製品動作的義項脫落	芥, 茫, 莊(庄), 莫, 蕺, 蘊(蓋)
	使用植物動作的義項脫落	華(花), 董, 蔡
	植物名的義項脫落	葷 hun1, 藉 ji2
	植物特徵的義項脫落	芻, 蓄, 藏 cang2
	植物部位的義項脫落	蔽
竹	外來語	竺
	字體演變	第, 篡, 筵, 籟
	專有名詞	算, 簞
	人工製品的義項脫落	答, 等, 箴
	使用人工製品動作的義項脫落	箨
	植物特徵的義項脫落	笑, 筋, 箇, 篤, 簌
	植物部位的義項脫落	笨
	從人工製品延伸	箝, 篇, 範, 篋
	從使用人工製品的動作延伸	算, 篆
	從植物特徵延伸	簇
	從植物部位延伸	筒
口	外來語	可 ke4, 咩, 咖, 啡, 啤, 單 shan2, 喱 li3, 嗎 ma3, 嘛, 嚟 ma, 噤, 噶, 嚙(嘿)muo
	專有名詞	召 shao4, 台 tai1, 叻, 呖, 吳, 呢 ni2, 咎 gao1, 咫, 咯 ge1, 哈 ha3, 哈 ka1, 哩, 哪 nuo2, 唐, 喱 li2, 嚙, 嚙, 噸
	字體演變	只 zhi1, 史, 叵, 叶 xie2, 叶 ye4, 司, 吏, 听 ting1, 听 ting4, 呆(獸), 咋, 咎 jiu4, 聒, 喬(乔), 單 dan1, 喬, 謙(謙、歉), 嘉, 嘏 gu3, 嘏 jia3, 嘿(默)mou4, 嚙, 齧, 難(艱)
	象形/轉喻	另, 吉, 同, 后, 向, 呈, 罈(罈、罈、罈), 咸, 售, 器(器), 罈, 囊
	從語言文字延伸	古
	從發聲動作延伸	吡 e2, 喪(喪), 嚙
	從嘴巴動作延伸	哆, 噤 e3

漢字部首之語意與結構分析及其教學應用：以「艸、木、竹」、「口、言」為例

	從溝通動作延伸	啥, 啟(啓、啓、啓)
	從言語行為延伸	各 ge4, 名, 否, 吾, 咱, 咱 zan2, 咱 za2, 哀
	語言文字的義項脫落	句 gou1, 句 gou4
	聲音的義項脫落	叩, 听 yin3, 哥, 唧 ji1, 唧, 嗚, 嗚, 嘍 ga2, 嚙 wu4, 嚙
	聲音特徵的義項脫落	和(咏)han4, 和(咏)huo4, 和(咏)huo1, 和(咏)hu2
	音樂的義項脫落	喜
	器官部位特徵的義項脫落	品
	嘴巴動作的義項脫落	哨
	發聲動作的義項脫落	叨 tao1, 合, 畵(圖、鄙), 嗜
	言語行為的義項脫落	員, 嗣
	溝通動作的義項脫落	台 tai2, 台 yi2, 右, 各 ge2, 吋, 君, 周, 哲(詰), 唯, 嗒, 嚇 xia4, 響
	動作特徵的義項脫落	嚴
言	字體演變	訝, 訢 xin1, 譙(譙)qiao2, 變(变、变)
	從語言特徵延伸	謬
	從以語言文字進行的活動延伸	計, 認, 諜, 諳, 諱, 譬
	從言語行為延伸	詐 zha4, 該, 誠, 誼(誼、喧), 諶(忱、慙), 謾 man4
	從動作特徵延伸	謚, 謹
	語言文字的義項脫落	訢 xi1, 訣, 謙 qian1, 謙 qie4
	語言特徵的義項脫落	誤(悞), 誼, 諧, 誠
	以語言文字進行的活動的義項脫落	記, 詳, 諸, 謾, 護
	聲音的義項脫落	調 tiao2
	發聲動作的義項脫落	詘(屈、黜) qu1, 詘(屈、黜) chu4
	言語行為的義項脫落	討, 訖, 設, 詒(貽), 詣, 訖, 誅, 誅, 謾, 警, 讓
	溝通動作的義項脫落	讌, 讌(讌)

Semantic and Structural Analyses of Chinese Radicals and Their Pedagogical Applications: Evidence from: ‘Cao’, ‘Mu’, and ‘Zhu’; ‘Kou’ and ‘Yan’

Yu-Jui HUANG

James H.-Y. TAI

**Graduate Institute of Linguistics,
National Chung Cheng University**

Abstract

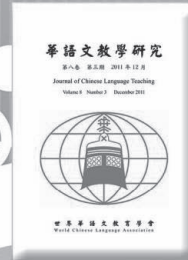
Semantic radicals serve as important clues for character meaning judgment. Meanwhile, semantic radicals and their derived characters form a rich and complicated semantic network vital for analyzing character construction as well as for character recognition and Chinese reading. This paper investigates the semantic network of the five high-frequency semantic radicals: ‘cao’, ‘mu’, ‘zhu’, ‘kou’, and ‘yan’. We first examined the relationship between the semantic radical and its derived characters; categorized and counted the characters, and identified core features based on the categorical structure. The findings showed: (1) the semantic network of characters with the radical ‘cao’ featured plant names; ‘mu’ characters focused on wooden objects and plant names; ‘zhu’ characters were mainly about bamboo products. (2) Characters adopting radical ‘kou’ mostly referred to oral actions, while the ‘yan’ characters primarily denoted verbal or speech-related acts. The overlapped category of radical ‘kou’ and ‘yan’ was speech. (3) According to the quantity of characters, the plant-related radicals were primarily centered on the object aspect in qualia structure (e.g., constitutive, telic, and agentive from Pustejovsky’s Generative Lexicon Theory). ‘Kou’ and ‘yan’ mostly revealed the process in the event structure. It was shown that the core meaning of the semantic radical constrains aspects revealed by the derived characters. The semantic networks and core features proposed in this study incorporate the semantic relationships between semantic radicals and derived characters. By integrating the framework of categorization with the organization of core semantic features, this approach can enhance the effectiveness of Chinese

漢字部首之語意與結構分析及其教學應用：以「艸、木、竹」、「口、言」為例

character instruction.

Keywords: Categorization, Chinese character instruction, Derived Characters, Semantic network, Semantic radical

徵稿啟事



科技部 THCI 核心期刊
華語文教學研究
Journal of Chinese Language Teaching

《華語文教學研究》為研究華語文教學之專業學術期刊，刊登與華語文有關的語言結構分析、語言習得、教學理論、教學方法等領域之論文；議題可涵蓋語言本體、語言內容（文化）、學習者、教學者、學習環境、教材與教學法、機構經營與行政管理、國家政策、標準、及其它適當之議題，可以是理論的探討、文獻的系統性綜覽與評析、量化或質性的實證研究、跨領域理論與方法的介紹等。論文是否接受刊登的重要判準是對華語文教學是否有啟發性的貢獻。

一年發行四期，於每年3月、6月、9月及12月發行。

稿件隨到隨審，歡迎踴躍投稿！

詳細投稿須知請參閱學會網站 www.wcla.org.tw

來稿請將以下資料郵寄至：

@ wclacec03@gmail.com

1. 論文全文Word及PDF檔（含全文、中英文摘要、關鍵詞）。
2. 作者資料表。

訂購資訊

一年四期定價新臺幣1,400元，郵資新臺幣80元
請至本會網站填寫訂購單



世界華語文教育學會
Web: www.wcla.org.tw

10093臺北市中正區寧波東街1號4樓
E-mail: wcla.cec@gmail.com

世界華語文教育學會期刊訂購方式

◎國內訂購-----

銀行匯款：匯款至國泰世華銀行南門分行，並 email 至 wcla.ccc@gmail.com，

註明：刊名、期數、寄送地址、收件人、發票抬頭等。

帳 戶：世界華語文教育學會朱嘉雯 帳號：076-03-000311-6

◎International Orders-----

To subscribe, please fill out the order form and send it with subscription fee to the World Chinese Language Association. Remittance information follows:

1.SWIFT CODE:UWCBTWTP

2.A/C WITH BANK : CATHAY UNITED BANK, NAN MEN BRANCH

3.ADDRESS : NO.5, SEC.2, ROOSEVELT ROAD,TAIPEI TAIWAN R.O.C.

4.BENEFICIARY 'S NAME :WORLD CHINESE LANGUAGE ASSOCIATION

5.ACCOUNT NO: 076030003116

We do not accept checks or credit cards as payment. Subscribers interested in paying by credit card please contact the **Cheng Chung Book Company**.

訂價/Price：

刊名 Publication	國內優惠價(含平信郵資)	Oversea(surface mail)
《華文世界》1年2期 <i>The World of Chinese Language</i> 2 issue per year abroad	NTD 640	USD 34
《華語文教學研究》1年4期 <i>Journal of Chinese Language Teaching</i> 4 issue per year abroad	NTD 1480	USD 68

* 兩本期刊合訂享有 9 折優惠(郵資不打折)

訂購單/Order Form

姓名 Name：	單位名稱 Institution：	
地址 Address：		
日期 Date：	電話 Tel：	傳真 Fax：
書名 Publication	價格(元) Price	
《華文世界》____年____期 <i>The World of Chinese Language</i> ____ issue ____ year		____期(issue)至____期 (issue)
《華語文教學研究》____年____期 <i>Journal of Chinese Language Teaching</i> ____ issue ____ year		____期(issue)至____期 (issue)
總計：新臺幣 NTD _____元/美金 USD _____元		

聯絡方式/Contact Information

本會 World Chinese Language Association

10093 台北市寧波東街 1 號 4 樓

<http://www.wcla.org.tw>

Tel:886-2-2351-1385#13 Fax:886-2-2341-7064

E-mail: wlacec03@gmail.com

華語文教學研究

第二十三卷 第 1 期 (總第 75 期) 2026 年 3 月

發行人：朱嘉雯

贊助者：財團法人華語文教育發展基金會
財團法人興華文化交流發展基金會

編印者：世界華語文教育學會

出版者：世界華語文教育學會

地 址：10093 臺北市寧波東街 1 號 4 樓

電 話：+886-2-2351-1385 傳真：+886-2-2341-7064

E-mail：wclacec03@gmail.com

Website：http://www.wcla.org.tw

發行日：每年 3 月、6 月、9 月、12 月

承印者：財政部印刷廠 電話：+886-2-2308-8144

【版權所有，翻印、轉載、翻譯需徵得本期刊同意】

定價：國內每冊新臺幣 350 元；國外每冊美金 17 元 (含水陸函件資費)

銀行匯款：帳戶 世界華語文教育學會朱嘉雯 帳號 076-03-000311-6

Journal of Chinese Language Teaching

Volume 23 Number 1 March 2026

Publisher: Chia-wen CHU

Sponsor: Chinese Language Educational Development Foundation
Overseas Chinese Unity Foundation

Edited by World Chinese Language Association

Published by World Chinese Language Association

4F., No. 1, Ningbo E. St., Taipei City 10093, Taiwan

Tel: +886-2-23511385 Fax: +886-2-23417064

Email: wclacec03@gmail.com

Website: http://www.wcla.org.tw

Printed by Printing Print, Ministry of Finance Tel: +886-4-2495-3126

【All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted
in any form or by any means without written permission from the publisher.】

Price: NT \$ 350/per issue in Taiwan, US \$ 17/per issue abroad (surface mail)